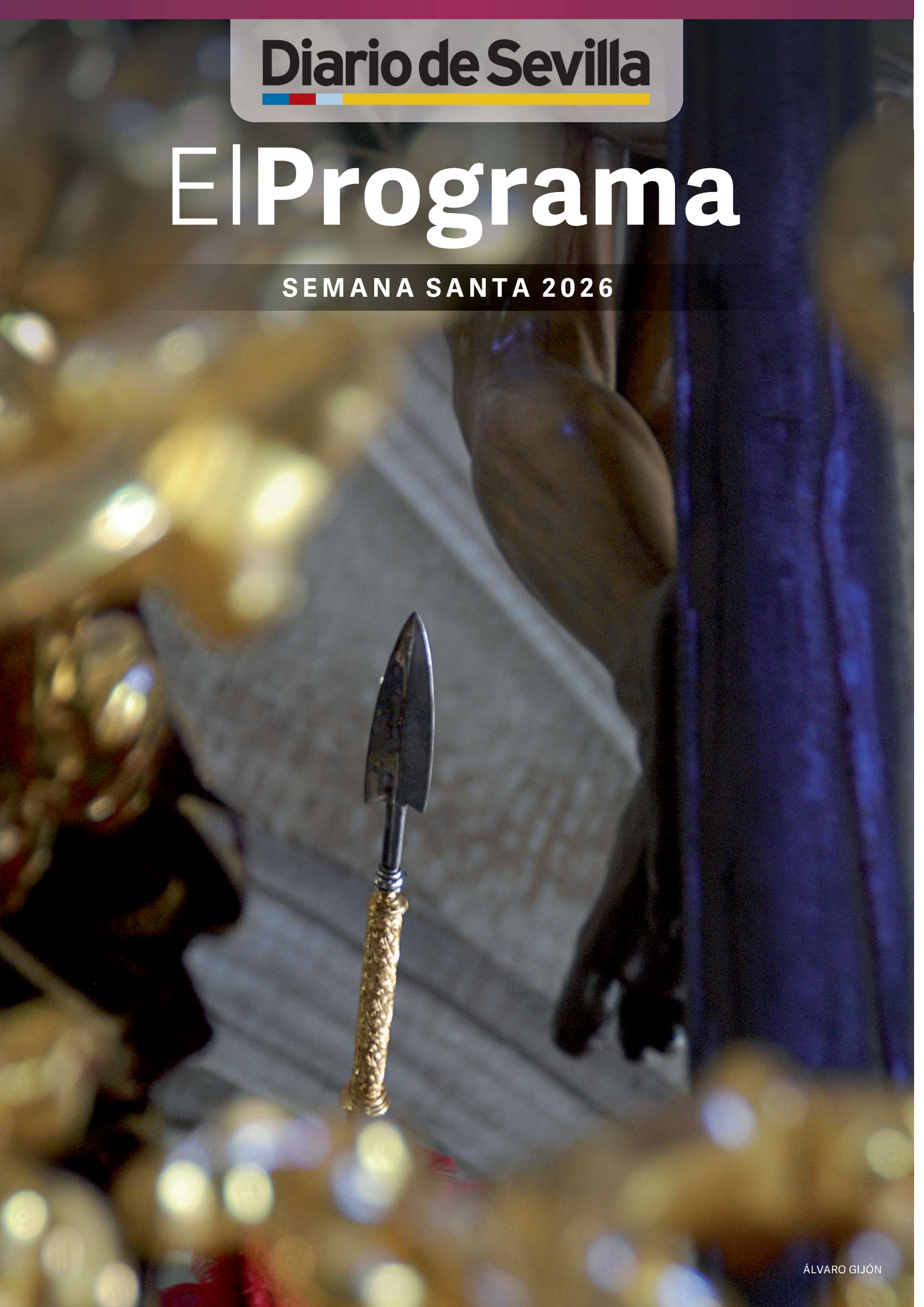
Diario de Sevilla

El Programa

SEMANA SANTA 2026



ÁLVARO GIJÓN



BAJO EN CALORÍAS

SABOR ORIGINAL

Ahora disfruta del

sabor de siempre solo en

fuze tea®

¡Pruébalo!

UN REFRESCO DE TÉ DE LA FAMILIA COCA-COLA®

Sumario

Viernes de Dolores y Sábado de Pasión
Hermandades y pasos 6
Reloj Cofradiero 12

Domingo de Ramos
Hermandades y pasos 14
Reloj Cofradiero 20

Lunes Santo
Hermandades y pasos 24
Reloj Cofradiero 30

Martes Santo
Hermandades y pasos 32
Reloj Cofradiero 38

Miércoles Santo
Hermandades y pasos 40
Reloj Cofradiero 48

Jueves Santo
Hermandades y pasos 50
Reloj Cofradiero 56

Madrugada
Hermandades y pasos 58
Reloj Cofradiero 70

Viernes Santo
Hermandades y pasos 72
Reloj Cofradiero 76

Sábado Santo y Domingo de Resurrección
Hermandades y pasos 78
Reloj Cofradiero 88

El Programa

Diseño Juan Carlos Zambrano
Producción Páginas del Sur
Documentación Angélico Ruiz
Fotografía Antonio Pizarro, José Ángel García, José Luis Montero, Juan Carlos Muñoz, Juan Carlos Vázquez, Paz Seco y Rafa del Barrio
Publicidad Antonio Olivero, José Luis Escriche, Álvaro Gijón e Isabel García




HOTEL

20 • 21 • 27 • 28
JUNIO

LISBOA
PORTUGAL

Rock in Rio LISBOA

20 JUNIO

ESCENARIO MUNDO

KATY PERRY

CHARLIE PUTH

PEDRO SAMPAIO

ESCENARIO MUSIC VALLEY

ALOK

AUDREY NUNA

ESCENARIO SUPER BOCK

NAPA

21 JUNIO

ESCENARIO MUNDO

LINKIN PARK

CYPRESS HILL

THE PRETTY RECKLESS

GRANDSON

ESCENARIO MUSIC VALLEY

SEPULTURA

P.O.D.

ESCENARIO SUPER BOCK

KAISER CHIEFS

HOOBASTANK

BLASTED MECHANISM

27 JUNIO

ESCENARIO MUNDO

ROD STEWART

CYNDI LAUPER

SHAGGY

4 NON BLONDES

ESCENARIO SUPER BOCK

JOSS STONE

BELO

THE WAILERS

28 JUNIO

ESCENARIO MUNDO

MATUÊ

ESCENARIO MUSIC VALLEY

FILIPE RET

DENNIS • IRINA BARROS

SUPER BOCK

LOLA ÍNDIGO

¡Y MUCHO MÁS!



COMPRA AHORA!

MÁS INFORMACIÓN EN

ROCKINRIOLISBOA.PT

APOYO TP AIR PORTUGAL

APOYO INSTITUCIONAL visit Portugal · Embratur

MEDIA PARTNERS Mondo Sonoro · Mariskal Rock · 100 La mejor variedad musical · Rock FM · Mega Star FM

PATROCINADORES Grupo Joly · Escapa Play · Super Bock

PATROCINADOR GLOBAL Coca-Cola

Sigue toda la información actualizada

Bendición y Esperanza

Un paso
Parroquia de Jesús Obrero



100 nazarenos

Hermano mayor:
Ángel Hartmann Redondo

► **Iconografía**: Representa el encuentro del Señor en la calle de la Amargura con su Madre. El conjunto se completa con María Magdalena, San Juan Evangelista, dos soldados romanos y un judío relator.
► **Autor de las imágenes:** Juan Antonio Blanco Ramos.
► **Capataz:** Manuel Roldán.
► **Música:** Agrupación Musical Santa María de la Esperanza.
► **Novedades**: La Hermandad ha realizado inversiones destinadas a la mejora y conservación de los enseres de la cofradía, así como de las varas de Presidencia y del cortejo.
► **Reseña**: Se trata de la hermandad más joven de la Semana Santa de Sevilla. El Viernes de Dolores de 2025 realizó por primera vez estación de penitencia, marcando un hito para el barrio del Polígono Sur.

Pino Montano

Dos pasos
Parroquia de San Isidro Labrador



900 nazarenos

Hermano mayor:
Manuel Bustillo Ramírez

► **Iconografía**: Primer paso: Representa a Jesús maniatado, vestido con túnica púrpura. Le acompañan un sayón, un sanedrita, dos soldados romanos, el joven San Marcos y Judas. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.
► **Autor de las imágenes:** Todas las tallas de la cofradía fueron realizadas por Fernando Castejón.
► **Capataces:** Misterio: Francisco Javier Pagés. Palio: Fernando Martín Alés.
► **Música:** Cruz de Guía: Centuria Macarena Juvenil. Misterio: La Encarnación. Palio: Banda Municipal de La Puebla del Río.
► **Reseña:** El próximo Viernes de Dolores tomará posesión la nueva Junta de Gobierno, aprobada por los hermanos el pasado mes de diciembre.

La Misión

Un paso
Parroquia de San Antonio María Claret



600 nazarenos

Hermano mayor:
Ángel Manuel Ruiz Pérez

► **Iconografía**: El misterio representa un momento de la Pasión, reflejado en los signos de sufrimiento presentes en el cuerpo del Señor. Con los ojos velados por las lágrimas, el Nazareno se encuentra con su Madre y las Santas Mujeres, mientras porta la Cruz sobre su hombro derecho.
► **Autor de las imágenes:** José Manuel Bonilla Cornejo.
► **Capataces:** Antonio Santiago Muñoz y Manuel Antonio Santiago Cabello.
► **Música:** Cruz de Guía: Sagrada Columna y Azotes. Misterio: Las Cigarreras.
► **Novedades:** Potencias para el Santo Cristo de la Misión y los casquillos de la Cruz que porta el Señor, realizados en Orfebrería Andaluza Hermanos de los Ríos.

Dulce Nombre de Bellavista

Dos pasos
Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús



350 nazarenos

Hermano mayor:
Diego Manuel Romero Moreno

► **Iconografía**: Primer paso: Jesús es prendido en el Huerto de Getsemaní. Le acompañan un soldado romano, el judío Malco y Pedro. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.
► **Autores de las imágenes:** Jesús de la Salud y Remedios es obra de Antonio Castillo Lastrucci. La Virgen del Dulce Nombre es obra de Luis Álvarez Duarte. El resto de las imágenes pertenecen a Miguel Ángel Valverde y a Juan Manuel Montaño.
► **Capataces:** Misterio: Jesús Varela. Palio: Rafael Rodríguez.
► **Música:** Cruz de Guía: Mª Sma. del Rocío. Misterio: Redención. Palio: Santa Ana de Dos Hermanas.
► **Novedades:** Nueva puerta lateral de la parroquia; toca de sobremanto para la Dolorosa y pollero para el paso de palio.

Pasión y Muerte

Un paso
Parroquia de Nuestra Señora del Buen Aire



100 nazarenos

Hermano mayor:
Rafael María Romero Triviño

► **Iconografía**: Jesús, tras pronunciar el *consummatum est* y haber expirado, baja la cabeza en señal de ausencia de vida.
► **Autor de la imagen:** El Stmo. Cristo de Pasión y Muerte es obra de José Antonio Navarro Arteaga.
► **Capataz:** Manuel Vizcaya.
► **Música:** Capilla Musical Gólgota.
► **Novedades**: Mantenimiento preventivo de la imagen del Santísimo Cristo de Pasión y Muerte, pértiga del cuerpo de acólitos y vara del Libro de Reglas.
► **Reseña**: La Hermandad cuenta con su propio Banco de Alimentos, realiza labores de voluntariado con las Hijas de la Caridad de Pagés del Corro y colabora económicamente con el Centro de Orientación Familiar de Triana.

Stmo. Cristo de la Corona

Un paso
Parroquia del Sagrariode la Catedral



100 nazarenos

Hermano mayor:
Isaías Pérez Domínguez

► **Iconografía**: Jesús abrazando el palo vertical de la Cruz en el momento de recibirla.
► **Autor de la imagen**: El Santísimo Cristo de la Corona es una talla de autor desconocido, realizada en madera policromada del siglo XVI.
► **Capataz:** José Miguel Álvarez.
► **Música:** Cruz de Guía: Capilla Musical *Sonos Angeli*. Paso: Escolanía Salesiana María Auxiliadora y Capilla Musical María Auxiliadora.
► **Novedad:** Estrena el llamador del paso.
► **Reseña**: Como peculiaridad, esta imagen porta la Cruz al revés de la representación más habitual en los nazarenos, lo que constituye una muestra más de su gran antigüedad, ya que esta era la manera más común de representarla en el arte manierista.

Sigue toda la información actualizada

Padre Pío

Dos pasos
Parroquia del Buen Pastor y San Juan de la Cruz

350 nazarenos

Hermano mayor:
Diego Borrego Gómez



► **Iconografía**: Primer paso: Jesús con la cruz a cuestas. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.
► **Autores de las imágenes:** Jesús de la Salud y Clemencia es obra de Fernando Murciano Abad. La Virgen Madre de la Divina Gracia fue tallada por Luis Álvarez Duarte.
► **Capataces:** Cristo: Diego Borrego. Palio: Rafa Torres.
► **Música:** Cristo: Lágrimas de Dolores de San Fernando. Palio: Virgen de las Angustias de Sanlúcar la Mayor.
► **Novedades:** Tallado del frontal del paso de Cristo y nuevo llamador para el paso de palio.
► **Reseña:** La Hermandad dio a conocer el pasado mes de septiembre un proyecto de toca de sobremanto para la Virgen Madre de la Divina Gracia, presentado por un grupo de hermanos a la Junta de Gobierno. El diseño ha sido realizado por Antonio Castro del Pozo y será ejecutado en el taller de bordados de José Carlos Arcos de la Rosa.

Torreblanca

Dos pasos
Parroquia de San Antonio de Padua

850 nazarenos

Hermano mayor:
Miguel Ángel Sevillano Muñoz



► **Iconografía**: Primer paso: Jesús accede a la Casa de Poncio Pilato y es interrogado por él en el momento en que le pregunta si es el Rey de los Judíos. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.
► **Autores de las imágenes:** Jesús Cautivo ante Pilato es obra de Jesús Méndez Lastrucci. María Santísima de los Dolores es obra de José María Gamero Viñau.
► **Capataz general:** Miguel Ángel Castillo.
► **Música:** Cruz de Guía: Centuria Macarena Juvenil. Misterio: La Sentencia de Jerez. Palio: Las Nieves de Olivares.
► **Reseña:** Tras la reelección de Miguel Ángel Sevillano como hermano mayor, se apostó por dar continuidad a los cargos de capataz como a los distinto acompañamientos musicales para el próximo trienio.

HIGHLANDS SCHOOL

AD ALTIORA

SEMPER ALTIUS

SEVILLA

Colegios RC España



PROUD TO BELONG

Highlands

PROUD TO BELIEVE

Cambridge Assessment International Education

Cambridge International School

COLEGIO CATÓLICO Y PRIVADO
DE 0 A 18 AÑOS

Divino Perdón

Dos pasos
Iglesia de la Beata Ana María Javouhey



200 nazarenos

Hermano mayor:
José Luis Pulido Márquez

► **Iconografía:** Primer paso: Jesús con la cruz a cuestas, acompañado de dos soldados romanos, dos niños enfermos y la mujer Verónica. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.
► **Autor de las imágenes:** Nuestro Padre Jesús del Divino Perdón y María Santísima de la Purísima Concepción son obras de José Antonio Navarro Arteaga.
► **Capataz general:** Juan Manuel López.
► **Música:** Cruz de Guía: Sagrada Presentación. Misterio: Encarnación. Palio: Santa Ana de Dos Hermanas.
► **Novedades:** Seis juegos de candelabros, tallado de la crestería y cartela frontal del paso de misterio.
► **Reseña:** El Nazareno recorrió las calles de Alcosa el pasado mes de octubre en salida extraordinaria.

San José Obrero

Dos pasos
Parroquia de San José Obrero y San Fco. de Paula



380 nazarenos

Hermano mayor:
Juan Manuel Bortelano García

► **Iconografía:** Primer paso: Simón de Cirene ayuda a Jesús a llevar la Cruz. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.
► **Autores de las imágenes:** El Señor de la Caridad es obra de Fernando Aguado. La Virgen de los Dolores es de Luis Álvarez Duarte.
► **Capataces:** Antonio Santiago Muñoz y Antonio Manuel Santiago Cabello.
► **Música:** Cruz de Guía: Juvenil Los Gitanos. Misterio: Los Gitanos. Palio: Municipal de Coria del Río.
► **Novedades:** Tallado completo del frontal del paso de Cristo. Imágenes de la Fe y la Esperanza en barro cocido. Nuevos candelabros laterales del paso. Restauración de la corona de salida de la Virgen. El Señor estrena túnica bordada en oro sobre terciopelo morado.

La Milagrosa

Dos pasos
Parroquia de la Milagrosa



400 nazarenos

Hermano mayor:
Francisco Javier Martín Guerrero

► **Iconografía:** Primer paso: Jesús en el Puente del Cedrón. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.
► **Autores de las imágenes:** Jesús de la Esperanza es obra de José Antonio Navarro Arteaga. La Virgen del Rosario fue esculpida por Francisco Buiza.
► **Capataz general:** Ricardo López Ruiz "Almansa".
► **Música:** Misterio: Virgen de los Reyes. Palio: Las Cigarreras.
► **Novedades:** La cofradía estrena bandas tras sus respectivos pasos, después de que la hermandad pusiera fin a su relación con La Redención y La Cruz Roja, sus dos formaciones históricas.
► **Reseña:** Una guardia judía, formada por hermanos de la hermandad, acompaña al paso de misterio de forma solemne.

JOFEMESA

ALQUILER DE MAQUINARIA

POLÍGONO POLYSOL - CALLE POLYSOL TRES, Nº6

41.500

ALCALÁ DE GUADAÍRA

SEVILLA

955 77 63 63

jofemesasevilla@jofemesa.com

www.jofemesa.com













AHORA TAMBIÉN EN PORTUGAL



MADRID - ASTURIAS
VALENCIA - CASTELLÓN
ALICANTE - MÁLAGA - SEVILLA

EL RELOJ COFRADIERO DEL VIERNES DE DOLORES

	Bendición y Esperanza Parroquia de Jesús Obrero		Pino Montano Parr. de S. Isidro Labrador		La Misión Parr. Santa María Claret		Bellavista Parr. del Dulce Nombre		Pasión y Muerte Parr. Ntra. Sra. del Buen Aire		Cristo de la C Parroquia del Sagrario	
	CRUZ DE GUÍA	PASO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PASO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PASO	CRUZ DE GUÍA	
17:30	Salida - R. Esqueleto	Salida 17:20	Salida 17:45									
18:00	Avda. Letanías	Rotonda Esqueleto	Pl. Ramón Rueda		Salida 18:15							
18:30	Ronda Ntra. Sra. Oliva	Avda. Letanías	Sembradores	Salida	San Antonio María Claret	Salida 18:30	Salida					
19:00	Getsemaní	Ronda Ntra. Sra. Oliva	Estrella Agena	Pl. Ramón Rueda	Periodista Ramón Resa	San Antonio María Claret	Pl. Fernando VI	Salida 19:04			Salida (Pta del Perdón)	
19:30	Getsemaní	Getsemaní	Camino de los Toros	Agricultores	Periodista Ramón Resa	Periodista Ramón Resa	Ávila	Guadalajara			Francos	
20:00	Peña Bética Ntra. Sra. Oliva	Getsemaní	Corral del Agua	Estrella Agena	Páez de Ribera	Periodista Ramón Resa	Almirante Argandoña	Logroño	Salida	Salida 20:15	Entrecárceles	C
20:30	Nenúfar	Peña Bética Ntra. Sra. Oliva	Corral de la Encarnación	Camino de los Toros	Avda. Manuel Siurot	Cardenal Ilundain	Santa Margarita	Asensio y Toledo	Prosperidad	Evangelista	Fernández y González	Pl
21:00	Alfonso Lasso de la Vega	Nenúfar	Corral del Acabose	Parque Sierra de Aroche	Avda. Manuel Siurot	Avda. Manuel Siurot	Pamplona	Almirante Argandoña	Febo	Trabajo	Real de la Carretería	
21:30	Almirante Topete	Alfonso Lasso de la Vega	Mar de Alborán	Corral de la Encarnación	Torcuato Luca de Tena	Avda. Manuel Siurot	Guadalajara	Santa Margarita	Victoria	Pagés del Corro	Almirantazgo	Do
22:00	Avda. Teatinos	Almirante Topete	Travesía Ntra. Sra. Consolación	Corral del Acabose	Fotógrafo Antonio del Junco	Monzón	Caldereros	Pamplona	Parroquia de Santa Ana	Pl. Santa Ana	Santo Tomás	S
22:30	Parroquia Santa Genoveva	Avda. Teatinos	Viñadores	Mar de Alborán	Teba	Avda. Reina Mercedes	Espejo	Guadalajara	Pureza	Pureza	Rodrigo Caro	P
23:00	Almirante Topete	Parroquia Santa Genoveva	Impresores	Travesía Ntra. Sra. Consolación	Tajo	Ensanche	Almenas	Caldereros	Rodrigo de Triana	Fabié	Entrada (Pta del Perdón)	Pl
23:30	Almirante Topete	Almirante Topete	Esparteros	Mar Egeo	Ebro	Panamá	Pl. Retiro	Pl. Cadenas	San Jacinto	San Jacinto		
0:00	Rotonda Hospital V. Rocío	Almirante Topete	Alfareros	Viñadores	Avda. Padre García Tejero	Ebro	Rosas	Almenas	Entrada 0:10	San Jacinto		
0:30	Bendición y Esperanza	Rotonda Hospital V. Rocío	Alfareros	Soladores	Entrada	Padre García Tejero	Entrada	Alcuceros		Entrada		
1:00	P. José Sebatián Bandarán	Bendición y Esperanza	Entrada 1:20	Charolistas		Entrada		Rosas				
1:30	Entrada 1:40	P. José Sebatián Bandarán		Alfareros				Entrada 1:45				
2:00		Entrada		Entrada 2:20								

PASO	Padre Pío Parr. del Buen Pastor y San Juan de la Cruz		Torreblanca Parr. San Antonio de Padua		Alcosa Iglesia de la Beata Madre Ana Mª de Javohuey y San José de Cluny		S. José Obrero Parr. San José Obrero y San Fco. de Paula		La Milagrosa Parr. de la Milagrosa		
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	
	Salida 15:10										15:00
	Doctora										15:30
	Puebla del Río	Salida									16:00
	Doña Francisquita	Avda. La Plata	Salida 16:45						Salida		16:30
	Doña Francisquita	Doña Francisquita	Pl. Platanero				Salida 16:55		Avda. Ciudad Jardín	Salida 17:10	17:00
Salida	Puerto de la Mora	Doña Francisquita	Álamo	Salida 17:45	Salida		Antonio Filpo Rojas	Salida 17:35	Antonio de Nebrija	Avda. Ciudad Jardín	17:30
Chapineros	Calatayud	Puerto de Piedrafita	Encina	Pl. Platanero	Carmen Conde	Salida 18:15	Venecia	Antonio Filpo Rojas	Almotamid	Cardenal Rod. de Castro	18:00
Plaza Nueva	Ntra. Sra. Dolores	Fco Carrera Iglesias	Torresquevedo	Pl. Platanero	Pintor Alfonso Grosso	Carmen Conde	Joaquín Morales y T.	Venecia	Arzobispo Salcedo	Antonio de Nebrija	18:30
García de Vinuesa	Párroco A. Gómez Villa.	Afán de Ribera	Torresquevedo	Pl. Acacias	Avda. Ciudad de Chiva	Carmen Conde	Mateos	Arroyo	Gran Plaza	Almotamid	19:00
Dos de Mayo	Párroco A. Gómez Villa.	Ntra. Sra. Dolores	Torrebermeja	Pino	Avda. Ciudad de Chiva	Pintor Alfonso Grosso	Sol	Mateos	Eduardo Dato	Alfonso XI	19:30
Santander	Galicia	Párroco A. Gómez Villa.	Torres Naharro	Torresquevedo	Ciudad de Alfafar	Avda. Ciudad de Chiva	María Auxiliadora	Cristo de las Cinco Llagas	San Juan de Dios	Eduardo Dato	20:00
Pl. Alianza	Coimbra	Galicia	Torrenueva	Torrellana	Ciudad de Paterna	Avda. Ciudad de Chiva	Carretera de Carmona	Madre Isabel de la Trinidad	Espinosa y Cárcel	San Juan de Dios	20:30
Pl. Virgen de los Reyes	Avda. Gavilanes	Lisboa	Torredonjimeno	Torres Naharro	Ontur	Parroquia	Jabugo	Carretera de Carmona	Villegas Marmolejo	San Juan de Dios	21:00
Entrada 23:15	Doña Francisquita	Coimbra	Torrecuadrada	Torres Naharro	Pl. Zocodover	Ciudad de Paterna	Mamá Margarita	San Juan Bosco	Parque García Lorca	Santa María Mazzarello	21:30
	Doña Francisquita	Doña Francisquita	Torres del Río	Torrenueva	Avda. Ciudad de Chiva	Ontur	José María de Mena	Pinta	Fernández de Ribera	Villegas y Marmolejo	22:00
	Ronda Padre Pío	Avda. Plata	Torrescarcela	Torrelaguna	Pl. Obradoiro	Pl. Zocodover	Arroyo	Maestro Góm. Zarzuela	Avda. Ciudad Jardín	Parque Fed. García Lorca	22:30
	Carrión de los Céspedes	Ronda de Padre Pío	Torrelaguna	Torrecuadrada	Avda. Ciudad de Chiva	Ciudad de Chivas	Luis Álvarez Duarte	Vicente Alanís	Entrada 22:40	Marqués de Nervión	23:00
	Puebla de Cazalla	Carrión de los Céspedes	Torremegía	Torregrosa	Emilia Barral	Pl. Obradoiro	Nicasio Gallego	Guanahaní		Fernández de Ribera	23:30
	Castillo de las Guardas	Puebla de Cazalla	Pl. Salvador Valverde	Torrescarcela	Entrada	Avda. Ciudad de Chiva	Entrada	Luis Álvarez Duarte		Entrada	0:00
	Entrada	Castillo de las Guardas	Cedro	Torregorda		Emilia Barral		Iriarte			0:30
		Ronda Padre Pío	Entrada	Acedo		Entrada		Entrada 0:50			1:00
		Entrada		J. M. S. Román - Entra 2:15							1:30

Sigue toda la información actualizada

La Borriquita

Un paso
Iglesia Colegial del Divino Salvador



1.000 nazarenos

Hermano mayor:
Juan Cruzado Candau

► **Iconografía:** En el misterio se representa la entrada de Jesús en Jerusalén a lomos de una borriquita. Le acompañan Pedro, Santiago y Juan, portando palmas, mientras el pueblo lo recibe con ramas de olivo.

► **Autores de las imágenes:** La imagen de Jesús se atribuye a Pedro Roldán y la de Juan fue realizada por Antonio Castillo Lastrucci. Los niños hebreos son obra de Juan Astorga y Juan Abascal, y la mujer y la niña pertenecen a Fernando Aguado. San Pedro, Santiago y la imagen de Zaqueo son de autor anónimo.

► **Capataz:** José María Rojas-Marcos Castelló.

► **Música:** Banda de Cornetas y Tambores Nuestra Señora del Sol.

► **Reseña:** El cortejo de nazarenos de la Borriquita está formado únicamente por niños, hasta los 14 años, hermanos de la Hermandad de El Amor, dejando escenas entrañables de padres acompañando a sus hijos durante el recorrido.

La Cena

Tres pasos
Iglesia de los Terceros



700 nazarenos

Hermano mayor:
Álvaro Enríquez Amador

► **Iconografía:** Primer paso: Jesús en la escena de la Última Cena. Segundo paso: Cristo sedente, en actitud de meditación, momentos antes de ser crucificado. Tercer paso: Dolorosa bajo palio.

► **Autores de las imágenes:** Jesús de la Sagrada Cena fue realizado por Sebastián Santos. El Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia y Nuestra Señora del Subterráneo son de autor desconocido.

► **Capataces:** Primer paso: Rafael Díaz Talaverón. Segundo paso: Alfonso Morillo. Tercer paso: Antonio Santiago.

► **Música:** Primer paso: Las Cigarreras. Segundo paso: Escolanía Salesiana María Auxiliadora y Capilla Musical María Auxiliadora. Tercer paso: Maestro Tejera.

► **Novedades:** Pasado a nuevo terciopelo y enriquecimiento del bordado de los paños de bocina del cortejo de la Sagrada Cena.

iLERNA.

Formación Profesional Oficial

futuro. *sust. m.*

Tiempo verbal que ni se escribe a la primera,
ni se conjuga con las reglas del pasado.

Hablemos un nuevo idioma.
En futuro reivindicativo.



MATRÍCULA ABIERTA

FP Presencial | 100% Oficial | Instalaciones primer nivel | Prácticas empresas líderes | Docentes expertos

Sevilla Este | 954 04 12 12 **ilerna.es**

Jesús Despojado

Dos pasos
Capilla de Nuestra Señora del Mayor Dolor



900 nazarenos

Hermano mayor:
Roberto Olmedo Ramos

► **Iconografía**: Primer paso: Jesús es despojado de sus vestiduras antes de ser crucificado. Segundo paso: La Virgen va acompañada por San Juan.

► **Autores de las imágenes:** Nuestro Padre Jesús Despojado es obra de Antonio Perea Sánchez. La Virgen de los Dolores y Misericordia es obra de Antonio Eslava, y San Juan fue tallado por Juan Ventura.

► **Capataces:** Misterio: Rafael Rodríguez Quirós. Palio: Pedro Díaz Díaz.

► **Música:** Cruz de Guía: Juvenil Virgen de los Reyes. Misterio: Virgen de los Reyes. Palio: Liceo Municipal de la Música de Moguer.

► **Novedades:** El paso de palio estrena nuevos faroles de cola, siguiendo la traza de los actuales para formar un conjunto armónico. Además, este año la cofradía retrasa un puesto su paso por la carrera oficial, sin que esté previsto modificar el horario de entrada y salida de su templo.



La Hiniesta

Dos pasos
Iglesia de Santa Marina



1.500 nazarenos

Hermano mayor:
Nicolás de Alba Fernández

► **Iconografía**: Primer paso: Jesús muerto en la cruz, con María Magdalena arrodillada a sus pies. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.

► **Autor de las imágenes:** El Cristo de la Buena Muerte, María Magdalena y la Virgen de la Hiniesta Dolorosa son obras de Antonio Castillo Lastrucci.

► **Capataz general:** Rafael Ariza.

► **Música:** Cruz de Guía: Juvenil de Santa María Magdalena de Arahal. Cristo: Santa María Magdalena de Arahal. Palio: Banda Municipal de Mairena del Alcor.

► **Novedades:** Debido a las obras en la Parroquia de San Julián, la Hermandad se vio obligada a abandonar temporalmente su templo y trasladarse a la vecina iglesia de Santa Marina para realizar la estación de penitencia. Este templo ya acogió hace dos años a Los Javieres durante las obras en Omnium Sanctorum.




TUSSAM NOS
MUEVE EN
SEMANA SANTA
50
años viajando juntos
TUSSAM
NO8DO

La Paz

Dos pasos
Iglesia de San Sebastián



2.650 nazarenos

Hermana mayor:
Concepción Rubio Picón



► **Iconografía:** Primer paso: Dos sayones cargan con la Cruz a Jesús. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.

► **Autores de las imágenes:** La talla de Jesús de la Victoria, así como el resto de las figuras del misterio, son obras de Antonio Illanes Rodríguez. La Virgen de la Paz fue adquirida al mismo autor.

► **Capataz general:** Ernesto Sanguino Gómez.

► **Música:** Cruz de Guía: Centuria Romana Macarena Juvenil. Misterio: Nuestra Señora de la Encarnación. Palio: Banda Municipal de La Puebla del Río.

► **Novedades:** Estreno de la Bandera de Jesús de la Victoria, diseñada por Gonzalo Navarro Ambrojo y ejecutada por Manuel Solano Rodríguez. Asimismo, se presenta el nuevo relicario de San Sebastián, obra del taller de orfebrería de Ramón León.

San Roque

Dos pasos
Parroquia de San Roque



950 nazarenos

Hermano mayor:
Rafael Durán Gómez



► **Iconografía:** Primer paso: Jesús es ayudado a cargar la cruz por Simón de Cirene. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.

► **Autores de las imágenes:** Jesús de las Penas y Simón de Cirene son obras de Antonio Illanes. La Virgen de Gracia y Esperanza fue realizada por Fernández-Andes y modificada 23 años después por Sebastián Santos.

► **Capataz:** Carlos Villanueva.

► **Música:** Cruz de Guía: Mª Sma. de las Angustias Coronada. Misterio: Jesús Nazareno de Huelva. Palio: La Cruz Roja.

► **Novedades:** El paso de palio estrena faldón delantero bordado.

► **Reseña:** La Hermandad cumple este año 125 años desde su fundación y tiene prevista una solemne misa de acción de gracias en octubre, así como un acto de oración popular de la Dolorosa en el mes de diciembre.

La Estrella

Dos pasos
Parroquia de
San Jacinto

3.500 nazarenos

Hermano mayor:
Carlos Martín Vázquez

► **Iconografía**: Jesús reza mientras dos sayones preparan la crucifixión en presencia de un soldado romano.Segundo paso: Dolorosa bajo palio.

► **Autores de las imágenes**: Jesús de las Penas fue tallado por José de Arce. Los sayones y el soldado fueron esculpidos por Antonio Castillo Lastrucci. La Virgen de la Estrella se atribuye a La Roldana y a Luis Antonio de los Arcos.

► **Capataces**: Cristo: Manuel Vizcaya. Palio: José González Luna.

► **Música**: Cruz de Guía: Jesús en su Prendimiento de Dos Hermanas. Misterio: Rosario de Cádiz. Palio: La Oliva de Salteras.

► **Novedades**: Nueva estructura del Estandarte, junto a la restauración de sus bordados. También han sido restaurados el *Lignum Crucis* y el juego de varas de la Junta.

► **Reseña**: Realiza este año la salida desde San Jacinto.





La Amargura

Dos pasos
Iglesia de San Juan de la Palma

1.300 nazarenos

Hermano mayor:
Aníbal Tovaruela Garrido

► **Iconografía:** Primer paso: Jesús sufre el desprecio de Herodes ante la mirada de dos sayones y tres soldados romanos. Segundo paso: María acompañada por San Juan Evangelista.

► **Autores de las imágenes:** El Señor del Silencio en el Desprecio de Herodes es una obra realizada por el taller de Pedro Roldán. María Santísima de la Amargura es de autor anónimo. San Juan Evangelista es obra de Benito de Hita y Castillo.

► **Capataces:** Misterio: Antonio Villanueva. Palio: José Manuel Domínguez.

► **Música:** Misterio: Tres Caídas. Palio: El Carmen de Salteras.

► **Reseña:** En el mes de mayo, la Virgen de la Amargura realizó un *Via Lucis* como colofón de los cultos celebrados con motivo del tricentenario de la estancia de la cofradía en San Juan de la Palma.



El Amor

Dos pasos
Iglesia Colegial del Divino Salvador

2.000 nazarenos

Hermano mayor:
Juan Cruzado Candau

► **Iconografía:** Primer paso: Jesús crucificado. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.

► **Autores de las imágenes:** El Cristo del Amor es obra de Juan de Mesa. La Virgen del Socorro es original de Juan de Mesa, con restauraciones posteriores de Juan de Astorga, Antonio Castillo Lastrucci, quien realizó las manos que posee actualmente, colocadas en la posición original de las de Juan de Mesa, y Francisco Buiza.

► **Capataz general:** José María Rojas-Marcos Castelló.

► **Música:** El Crucificado no lleva acompañamiento musical. Palio: Las Cigarreras.

► **Reseña:** Primera hermandad a la que se le concedió el título de *archicofradía pontificia*, por el papa León XII, motivo por el cual recibió la denominación de *Primitiva* al inicio de su nombre. El título de *Real* le fue otorgado por Fernando VII.



XXX EDICIÓN

Feria Agroganadera y de la Gastronomía de Los Palacios y Villafranca

2026



10, 11 y 12 de abril

Recinto ferial

ORGANIZA:

Ayuntamiento de Los Palacios y Villafranca

PATROCINA:

CaixaBank AgroBank · Diputación Sevilla · Sabores de la Provincia de Sevilla · Tomate de los Palacios · Cruzcampo · Grupo Manolo Mayo · agroquivir · Cereales Maestre · CestinAgri · Agro Iniesta S.A. · La Tomatería Palaciega · DRONX · Tierra Palaciega

	La Borriquita Iglesia Colegial del Salvador		La Cena Iglesia de Los Terceros		Jesús Despojado Capilla de Mayor Dolor		La Hiniesta Iglesia de Santa Marina		La Paz Iglesia de San Sebastián	
	CRUZ DE GUÍA	PASO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	
13:00									Salida	
13:30			Salida 13:45				Salida 13:45		Avda. Borbolla	
14:00	Salida 14:15		Pl. Los Terceros	Salida 14:21	Salida 14:20		Relator		Pl. España	S
14:30	Cuna	Salida 14:45	Imagen	Pl. Los Terceros	Zaragoza		Feria		Palos Frontera	R
15:00	Amor de Dios	Cuna	Encarnación	Imagen	San Pablo	Salida 15:10	Correduría	Salida 15:00	A. Constitución	A
15:30	Campana 15:35	San Miguel	J. L. de la Vega	Encarnación	Pl. Magdalena	Zaragoza	Alameda	Relator	Postigo Aceite	P
16:00	Plaza 16:15	Campana 15:55	Campana 15:55	J. L. de la Vega	Velázquez	San Pablo	Trajano	Feria	Harinas	P
16:30	S. Miguel 16:41	Plaza 16:35	Plaza 16:35	Campana 16:31	Campana 16:31	Velázquez	Pl. Duque	Correduría	Barcelona	A
17:00	P. Palos 17:00	S. Miguel 17:01	S. Miguel 17:01	Plaza 17:11	Plaza 17:11	Campana 17:01	Campana 17:01	Alameda	Plaza Nueva	P
17:30	Álv. Quintero	P. Palos 17:20	P. Palos 17:20	S. Miguel 17:37	S. Miguel 17:37	Plaza 17:41	Plaza 17:41	Campana 17:47	Campana 17:47	H
18:00	Entrada	Chapineros	Arg. de Molina	P. Palos 17:56	P. Palos 17:56	S. Miguel 18:07	S. Miguel 18:07	Plaza 18:27	Plaza 18:27	T
18:30		Entrada	Cuesta Rosario	Alemanes	A. Rod. Jurado	P. Palos 18:26	P. Palos 18:26	S. Miguel 18:53	S. Miguel 18:53	C
19:00			Alfalfa	Francos	Dos de Mayo	Santo Tomás	Francos	P. Palos 19:12	P. Palos 19:12	P
19:30			P. Cristo Burgos	Alfalfa	Real Carretería	Tom. de Ibarra	Cuesta Rosario	Card. C. Amigo	Miguel Mañara	S
20:00			D. Mª Coronel	Sales y Ferré	Gamazo	Dos de Mayo	Pl. Cris. Burgos	Francos	Avda. Roma	P
20:30			Sol	D. Mª Coronel	Zaragoza	Real Carretería	D. Mª Coronel	Cuesta Rosario	Palos Frontera	P
21:00			Entrada 20:50	Sol	Fray Bar. Casas	Castelar	San Marcos	Odreros	Pl. España	P
21:30				Entrada 21:45	Entrada 21:10	Zaragoza	Entrada	Pl. Cris. Burgos	Gt. Covadonga	A
22:00						Fray Bar. Casas		D. Mª Coronel	Brasil	G
22:30						Entrada 22:45		Bustos Tavera	Entrada	P
23:00								San Luis		P
23:30								Entrada 23:45		G
0:00										B
0:30										R
1:00										E
1:30										
2:00										
2:30										

...án	San Roque Parroquia de San Roque		La Estrella Parroquia de San Jacinto		La Amargura Iglesia de San Juan de la Palma		El Amor Iglesia Colegial del Salvador		
PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	
									13:00
									13:30
Salida 14:20									14:00
Río de la Plata									14:30
Avda. Borbolla									15:00
Pl. España									15:30
Palos Frontera	Salida								16:00
A. Constitución	Puñonrrostro	Salida 16:52	Salida						16:30
Postigo Aceite	Ponce de León	Recaredo	San Jacinto						17:00
Harinas	Encarnación	Puerta Osario	Rey. Católicos						17:30
Tetuán	Orfila	Juan de Mesa	San Pablo	Salida					18:00
Campana 18:49	Campana 18:49	Encarnación	Rioja	San Jacinto					18:30
Plaza 19:29	Plaza 19:29	Campana 19:24	Campana 19:24	Rey. Católicos	Salida				19:00
S. Miguel 19:55	S. Miguel 19:55	Sierpes	Sierpes	San Pablo	Amor de Dios	Salida 19:50			19:30
P. Palos 20:14	P. Palos 20:14	Plaza 20:04	Plaza 20:04	Rioja	Trajano	Feria	Salida 20:15		20:00
Pl. Triunfo	Argote Molina	S. Miguel 20:30	S. Miguel 20:30	Campana 20:34	Campana 20:34	Alameda	Cuna		20:30
Pl. Contrataci.	Cuesta Rosario	P. Palos 20:49	P. Palos 20:49	Plaza 21:14	Plaza 21:14	Campana 21:16	Campana 21:16	Salida 21:15	21:00
Avda. Roma	Odreros	Francos	F. Cef. González	S. Miguel 21:40	S. Miguel 21:40	Plaza 21:56	Plaza 21:56	Cuna	21:30
Gta. del Cid	Caballerizas	Cuesta Rosario	Postigo Aceite	Palos 21:59	Palos 21:59	S. Miguel 22:22	S. Miguel 22:22	Campana 22:11	22:00
Pl. España (TN)	Medinaceli	Odreros	Arfe	F. Cef. González	Francos	Palos 22:41	Palos 22:41	Plaza 22:51	22:30
Pl. España (TS)	Guadalupe	Caballerizas	Adriano	Postigo Aceite	Cuna	Argote Molina	Argote Molina	S. Miguel 23:17	23:00
Gt. Covadonga	Entrada	Imperial	Pastor y Land.	Arfe	Pl. Encarnación	Francos	Pl. Salvador	P. Palos 23:36	23:30
Brasil		Guadalupe	Rey. Católicos	Adriano	S. Ángela Cruz	Cuna	Entrada 23:45	Argote Molina	0:00
Río de la Plata		Entrada 0:45	Pte. de Triana	Pastor y Land.	San J. Palma	Pl. Encarnación		Álvarez Quint.	0:30
Entrada			San Jacinto	Reyes Católic.	Entrada	S. Ángela Cruz		Entrada	1:00
			Entrada	Pte. de Triana		San J. Palma			1:30
				San Jacinto		Entrada 1:50			2:00
				Entrada					2:30

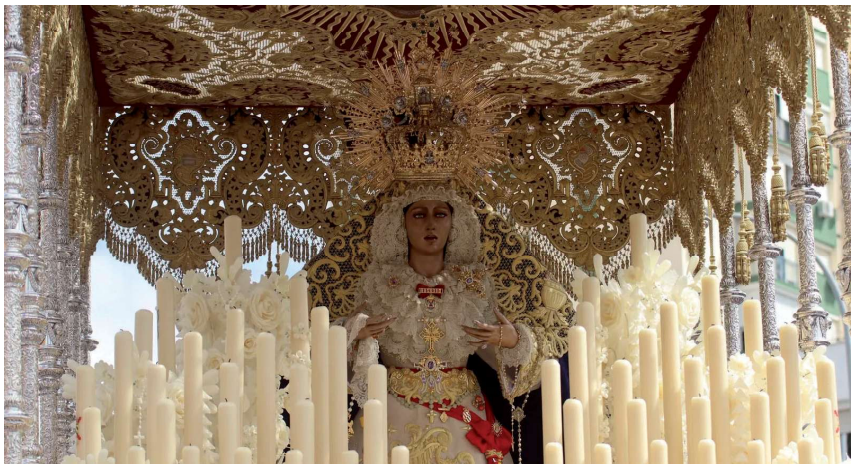
Sigue toda la información actualizada

San Pablo

Dos pasos
Iglesia de San Ignacio de Loyola

1.000 nazarenos

Hermano mayor:
José Antonio Gómez López



► **Iconografía**: Primer paso: Jesús en el misterio del Interrogatorio ante Herodes. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.
► **Autor de las imágenes:** Jesús Cautivo y la Virgen del Rosario Doloroso son obras de Luis Álvarez Duarte.
► **Capataces:** Misterio: Pepe Zambrano. Palio: Rafael Díaz.
► **Música:** Misterio: Santa María Magdalena de Arahal (ida) y Virgen de los Reyes (vuelta). Palio: Las Nieves de Olivares (ida) y La Puebla del Río (Vuelta).
► **Novedades:** Este año estrena dos insignias: una dedicada a la Esperanza Macarena, con motivo del madrinazgo de la bendición de Nuestra Señora del Rosario Doloroso, y otra dedicada a su otro titular, San Ignacio de Loyola.
► **Reseña:** El pasado mes de octubre, la Hermandad presentó el proyecto "Querubines", destinado a ayudar a los niños del barrio del Polígono de San Pablo con necesidades especiales.

La Redención

Dos pasos
Iglesia de Santiago el Mayor

1.400 nazarenos

Hermano mayor:
Luis Miguel Dasilva Rodríguez



► **Iconografía**: Primer paso: Representa el momento inicial de la Pasión en el que el apóstol Judas Iscariote besa a Jesús en el monte de los Olivos, en presencia de los apóstoles Juan, Pedro, Santiago el Mayor, Tomás y Andrés. La escena se completa con un olivo del huerto. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.
► **Autor de las imágenes:** El conjunto del misterio y la Virgen del Rocío son obras de Antonio Castillo Lastrucci.
► **Capataz general:** Francisco Reguera Corriente.
► **Música:** Cruz de Guía: María Santísima del Rocío. Misterio: La Redención. Palio: Cruz Roja.
► **Reseña:** La Virgen del Rocío, titular de la Hermandad de la Redención, fue coronada canónicamente el 5 de julio de 2025 en la Catedral de Sevilla por el arzobispo, monseñor José Ángel Saiz Meneses.

Santa Genoveva

Dos pasos
Iglesia Ntra. Sra. de las Mercedes y Santa Genoveva



1.750 nazarenos

Hermano mayor:
Manuel Román Naranjo

► **Iconografía:** Primer paso: Jesucristo solo, de pie y maniatado, tras ser prendido en el Huerto de los Olivos y abandonado por sus discípulos. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.
► **Autor de las imágenes:** Jesús Cautivo y Nuestra Señora de las Mercedes Coronada son obras de José Paz Vélez.
► **Capataces generales:** Carlos Villanueva Granado y Carlos Villanueva Villarín.
► **Música:** Cruz de Guía: Santa María de la Esperanza. Cristo: La Pasión de Linares. Palio: Carmen de Salteras.
► **Reseña:** La imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo ha permanecido durante dos semanas bajo la intervención de Fernando Aguado para la realización de trabajos de conservación y mantenimiento. Durante el proceso, se llevó a cabo una limpieza por aspiración del polvo y la consolidación de pequeñas fisuras en el cabello y la barba.



Santa Marta

Un paso
Iglesia de San Andrés



1.100 nazarenos

Hermano mayor:
Joaquín Casati Amarillas

► **Iconografía:** El misterio representa a Jesús siendo trasladado al sepulcro por José de Arimatea y Nicodemo. A ambos lados aparecen arrodilladas una de las Santas Mujeres y María Magdalena. Al final de la comitiva, Santa Marta porta los clavos, otra Santa Mujer lleva la corona de espinas y también figuran la Virgen María y San Juan.
► **Autores de las imágenes:** La Virgen y Santa Marta son obras de Sebastián Santos Rojas. El resto de las figuras del paso, incluido el Cristo, fueron realizadas por Luis Ortega Bru.
► **Capataz:** Antonio Villanueva.
► **Novedades:** La Virgen estrena manto, diseñado por Javier Sánchez de los Reyes.
► **Reseña:** En sus orígenes, la Hermandad de Santa Marta estuvo dedicada exclusivamente al culto de su titular como patrona del gremio de la hostelería.



San Gonzalo

Dos pasos
Parroquia de
San Gonzalo

2.000 nazarenos

Hermano mayor:
Gonzalo Pérez Oliver

▸ **Iconografía**: Primer paso: Jesús ante el sumo sacerdote Caifás. Un soldado romano sostiene la soga que lo maniata, mientras un esclavo porta un libro con las leyes judías. Completan la escena miembros del Sanedrín y José de Arimatea. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.

▸ **Autores de las imágenes:** Jesús del Soberano Poder, Caifás y Nuestra Señora de la Salud fueron realizados por Luis Ortega Bru. El resto de las figuras que completan el misterio son obra de Antonio Castillo Lastrucci.

▸ **Capataces:** Los hermanos Garduño Lara.

▸ **Música:** Cruz de Guía: Juvenil Las Cigarreras. Misterio: Las Cigarreras. Palio: Santa Ana de Dos Hermanas.

▸ **Novedades:** La cofradía rodeará la Plaza del Triunfo a su salida de la Catedral.





Vera Cruz

Dos pasos
Iglesia del Dulce Nombre de Jesús

850 nazarenos

Hermano mayor:
José María Tortajada Sánchez



► **Iconografía:** Primer paso: Cristo crucificado acompañado de dos ángeles ceriferarios. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.
► **Autores de las imágenes:** El Cristo de la Vera Cruz es de autor anónimo. La Virgen de las Tristezas es obra de Antonio Illanes.
► **Capataces:** Cristo: Julián Huertas. Palio: Luis Daniel León.
► **Música:** Cristo: Grupo Vocal e Instrumental *De Profundis* y Capilla *Calvarium*. Palio: Capilla Musical Gólgota.
► **Novedades:** Estreno de la réplica del Pendón de la Ciudad de Sevilla, con el asta y el remate de orfebrería realizados en Talleres de Villarreal, y el textil y los bordados en el taller de Charo Bernardino.
► **Reseña:** El pasado mes de septiembre se inauguró la nueva barreduela "María Santísima de las Tristezas", entre las calles Baños y Ceres.

Las Penas

Dos pasos
Parroquia de San Vicente Mártir

800 nazarenos

Hermano mayor:
Francisco Luis Polo Blanco

► **Iconografía:** Primer paso: Representa una de las caídas de Jesús con la cruz a cuestas mientras camina hacia el monte del Calvario. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.
► **Autores de las imágenes:** Jesús de las Penas está atribuido al círculo de Pedro Roldán. La Virgen de los Dolores es de autor anónimo.
► **Capataz general:** Manuel Antonio Santiago Muñoz.
► **Música:** Cristo: Trío de Capilla. Virgen: Maestro Tejera.
► **Novedades:** Se han restaurado el Senatus de la Hermandad y la insignia Mediatrix, que recuerda la creencia de las cofradías en el misterio de la mediación de la Santísima Virgen María sobre el género humano.
► **Reseña:** Nuestro Padre Jesús de las Penas de San Vicente realizó una salida extraordinaria el pasado mes de noviembre para celebrar un triduo en el Convento del Buen Suceso.



Las Aguas

Dos pasos
Capilla Nuestra Señora del Rosario

900 nazarenos

Hermano mayor:
José Francisco Méndez López

► **Iconografía:** Primer paso: Un ángel recoge en un cáliz el agua que mana del costado de Jesús muerto en la Cruz. Completan la escena la Virgen, San Juan y María Magdalena. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.

► **Autores de las imágenes:** El Cristo de las Aguas fue realizado por Antonio Illanes. Nuestra Madre y Señora del Mayor Dolor es obra de José Romero Morillo. San Juan es de Luis Álvarez Duarte, al igual que María Santísima de Guadalupe y María Magdalena. El ángel es obra de Juan Abascal.

► **Capataces:** Gonzalo Carrión Fernández y Gonzalo Carrión García.

► **Música:** Misterio: Rosario Coronada de Cádiz. Palio: Banda Municipal de Mairena del Alcor.

► **Novedades:** Estreno de la insignia Banderín de San Jacinto.



El Museo

Dos pasos
Capilla del Museo

1.300 nazarenos

Hermano mayor:
Ángel Casal García

► **Iconografía:** Primer paso: Cristo expirante en la cruz. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.

► **Autores de las imágenes:** Jesucristo de la Sagrada Expiración es obra de Marcos Cabrera. María Santísima de las Aguas es obra de Cristóbal Ramos.

► **Capataces:** Cristo: Alfonso Morillo Vázquez. Palio: Vicente Nieto Galán.



► **Música:** El Cristo no lleva acompañamiento musical. Palio: La Oliva de Salteras.

► **Novedades:** Restauración del techo de palio, realizada por el taller de Sucesores de Elena Caro.

► **Reseña:** La Hermandad culminó el pasado mes de noviembre los actos conmemorativos del 450º aniversario fundacional con una procesión extraordinaria. Para la ocasión, se recuperó la estampa del *Stabat Mater*, con la Virgen situada bajo la imagen del Cristo.

Sagîtta®

El Rompido ***Living Club***

OBRA INICIADA

Destino Sagitta

El nuevo espacio natural residencial en ***El Rompido***



Essence, Experience & Exclusivity

Apartamentos & Villas · Golf · Pistas Deportivas · Wellness · Beach Club

Oficina de ventas

Puerto de El Rompido s/n,
El Rompido, ***Huelva***

650 413 612

Loiola

	San Pablo Parroquia San Ignacio de Loyola		**La Redención** Iglesia de Santiago Apóstol		**Santa Genoveva** Parroquia de Santa Genoveva		**Santa Marta** Parroquia de San Andrés		**San Gonz** Parroquia de San Gonzalo	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PASO	CRUZ DE GUÍA	
11:30	Salida-P.Romero	Salida 11:30								
12:00	D. Laffón Soto	Av. P. Romero								
12:30	Avda. Soleá	D. Laffón Soto			Salida 12:25					
13:00	Sinaí	Avda. Greco			Felipe II					
13:30	Luis Montoto	Sinaí			Porvenir	Salida 13:30				
14:00	Luis Montoto	Luis Montoto			Av. Isabel la C.	Almir. Topete				
14:30	San Esteban	Luis Montoto	Salida 14:40		Glorieta del Cid	D. de la Barrera				
15:00	C. del Rosario	San Esteban	Juan de Mesa		Avda. Roma	Río de la Plata			Salida	
15:30	Granada	Cuesta Rosario	Pl. San Pedro	Salida 15:35	Av. Constitución	Av. Isabel la C.			San Jacinto	
16:00	Tetuán	Granada	Orfila	Juan de Mesa	Pta del Arenal	Glorieta del Cid			San Jacinto	
16:30	Campana 16:25	Tetuán	Trajano	Pl. Encarnación	Gamazo	Avda. Roma			Altozano	S
17:00	Plaza 17:05	Campana 16:59	Campana 16:59	J. Lasso Vega	Tetuán	Almirantazgo			Paseo C. Colón	G
17:30	S. Miguel 17:31	Plaza 17:39	Plaza 17:39	Campana 17:46	Campana 17:46	Pta del Arenal			Reyes Católicos	P
18:00	Palos 17:50	S. Miguel 18:05	S. Miguel 18:05	Plaza 18:26	Plaza 18:26	Barcelona	Salida 18:10		San Pablo	S
18:30	Cuesta Rosario	Palos 18:24	P. Palos 18:24	S. Miguel 18:52	S. Miguel 18:52	Campana 18:47	Campana 18:47	Salida 18:42	Rioja	S
19:00	J. Tres Caídas	Cuesta Rosario	Álvarez Quintero	P. Palos 19:11	Palos (19:11)	Plaza 19:27	Plaza 19:27	Campana 19:19	Campana 19:19	P
19:30	Pl. Cr. de Burgos	J. Tres Caídas	Cuesta Rosario	Argote de Molina	Pl. Triunfo	S. Miguel 19:53	S. Miguel 19:53	Plaza 19:59	Plaza 19:59	S
20:00	Valle	Pl. Cr. de Burgos	Sales y Ferré	Álvarez Quintero	San Fernando	Palos 20:12	Palos 20:12	S. Miguel 20:25	S. Miguel 20:25	R
20:30	José Laguillo	Valle	Dormitorio	Cuesta Rosario	Lonja Universid.	Pl. Triunfo	Placentines	Palos 20:44	Palos 20:44	C
21:00	Pérez Hervás	José Laguillo	Pl. San Leandro	Sales y Ferré	Glorieta del Cid	San Gregorio	Cuna	Argote de Molina	Arfe	P
21:30	Venecia	Pérez Hervás	Card. Cervantes	Dormitorio	Av. Isabel la C.	Lonja Universid.	Pl. Fdo. Herrera	Pl. Salvador	Adriano	S
22:00	A. Filpo Rojas	Venecia	Entrada 22:05	Alhóndiga	Felipe II	Avda. Cid	Entrada 22:00	Daoiz	Past. y Landero	P
22:30	Avda. Greco	Puente del Indio		Pl. San Leandro	Bogotá	Av. Isabel la C.		Entrada 22:20	Reyes Católicos	S
23:00	Avda. Soleá	Avda. Greco		Santiago	Pedro Salinas	Av. Don Pelayo			Pte de Triana	P
23:30	Avda. Soleá	Avda. Soleá		Entrada 23:15	Avda. Teatinos	Felipe II			San Jacinto	A
0:00	Dr. Laffón Soto	Avda. Soleá			Entrada	Bogotá			San Jacinto	P
0:30	Av. Ped. Romero	Dr Laffón Soto				Pedro Salinas			N. S. de la Salud	P
1:00	Entrada	Av. Ped. Romero				Avda. Teatinos			Entrada	A
1:30		Entrada 1:15				Romero de Torr.				S
2:00						Entrada				P
2:30										E
3:00										

zalo		Vera+Cruz Cap. del Dulce Nombre de Jesús		Las Penas Parroquia de San Vicente		Las Aguas Capilla de Ntra. Sra. del Rosario		El Museo Capilla del Museo		
	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	
										11:30
										12:00
										12:30
										13:00
										13:30
										14:00
										14:30
										15:00
										15:30
										16:00
Salida										16:30
Giralda										17:00
Pl. S. Martín Por.										17:30
San Jacinto						Salida 18:15				18:00
San Jacinto						Arfe				18:30
Pte de Triana						Castelar	Salida			19:00
San Pablo		Salida 19:35				Zaragoza	Arfe			19:30
Rioja		Teniente Borges	Salida 20:25	Salida		San Pablo	Castelar			20:00
Campana 20:35		Campana 20:35	Teniente Borges	Alfonso XII	Salida 20:40	San Pablo	Zaragoza	Salida 20:40		20:30
Plaza 21:15		Plaza 21:15	Campana 21:06	Campana 21:06	San Vicente	Rioja	San Pablo	Pl. Museo		21:00
S. Miguel 21:41		S. Miguel 21:41	Plaza 21:46	Plaza 21:46	Campana 21:38	Campana 21:38	Rioja	Alfonso XII	Salida 21:30	21:30
Palos 22:00		Palos 22:00	S. Miguel 22:12	S. Miguel 22:12	Plaza 22:18	Plaza 22:18	Campana 22:09	Campana 22:09	Alfonso XII	22:00
Santo Tomás		Francos	Palos 22:31	Palos 22:31	S. Miguel 22:44	S. Miguel 22:24	Plaza 22:49	Plaza 22:49	Campana 22:50	22:30
Post. del Aceite		Cuna	Francos	Francos	Palos 23:03	Palos 23:03	S. Miguel 23:15	S. Miguel 23:15	Plaza 23:30	23:00
Adriano		J. L. de la Vega	Cuna	Villegas	Francos	Tomás de Ibarra	Palos 23:34	Palos 23:34	S. Miguel 23:56	23:30
Pastor y Landero		Entrada	J. L. de la Vega	Tetuán	Pl. Salvador	Entrada 0.18	Santo Tomás	Pta del Arenal	Palos 0:15	0:00
Paseo C. Colón			Pl. Gavidia	Campana	Tetuán		Almirantazgo	Doña Guiomar	Alemanes	0:30
Altozano			Entrada	V. Buenos Libros	Alfonso XII		Dos de Mayo	Gravina	Pl. Molviedro	1:00
San Jacinto				Entrada 1:10	V. Buenos Libros		Entrada 1:20	Mig. de Carvajal	Zaragoza	1:30
Pl. S. Martín Por.					Entrada 1:55			Entrada 1:55	Gravina	2:00
Entrada									Mig. de Carvajal	2:30
									Entrada 3:15	3:00

Sigue toda la información actualizada

El Cerro

Tres pasos
Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores

1.400 nazarenos

Hermano mayor:
Manuel Zamora Pulido



► **Iconografía:** Primer paso: Jesús carga con la Cruz al hombro. Segundo paso: Jesucristo muerto en la Cruz ante la mirada de Longinos, acompañado por dos soldados romanos y un sayón. Tercer paso: Dolorosa bajo palio.
► **Autores de las imágenes:** Jesús Nazareno fue realizado por Juan Manuel Miñarro. El Cristo del Desamparo y Abandono es de autor desconocido. Nuestra Señora de los Dolores fue realizada por Sebastián Santos.
► **Capataces:** Primer paso: Manuel Millán. Segundo paso: Francisco Reguera. Tercer paso: Juan Antonio Guillén.
► **Música:** Primer paso: Jesús Nazareno. Segundo paso: Centuria Romana Macarena. Tercer paso: Nuestra Señora de las Nieves.
► **Novedades:** El Cristo del Desamparo y Abandono luce un nuevo juego de potencias en plata de ley sobredorada. Asimismo, la Virgen estrena una toca de encaje de bolillos, realizada con hilo de oro.

San Esteban

Dos pasos
Iglesia de San Esteban

1.300 nazarenos

Hermano mayor:
Luis Tovaruela Díaz



► **Iconografía:** Primer paso: Representa el misterio de la burla. Tras el Señor, con corona de espinas y clámide púrpura, un sayón alza la mano y parece dirigir el burlesco espectáculo junto a otros dos postrados ante Él, mientras un soldado romano contempla impasible la escena. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.
► **Autores de las imágenes:** El Cristo de la Salud es de autor anónimo. Las esculturas del misterio son obra de Antonio Castillo Lastrucci. La Virgen de los Desamparados es de Manuel Galiano.
► **Capataces:** Misterio: Mariano Falcón. Palio: Juan José Cobos.
► **Música:** Cruz de Guía: Juvenil Virgen de los Reyes. Misterio: Virgen de los Reyes. Palio: Las Cigarreras.
► **Novedades:** Estreno del banderín que lleva el escudo de la Hermandad.

#HaciendoCiudad

LOS ARCOS

Es hora de estrenar

La primavera que llevas dentro

La Candelaria

Dos pasos
Iglesia de San Nicolás de Bari

1.500 nazarenos

Hermano mayor:
José Antonio Fernández Arnaldos

► **Iconografía:** Primer paso: Jesús con la cruz a cuestas. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.
► **Autores de las imágenes:** Jesús de la Salud está atribuido a Francisco de Ocampo o a Pedro Roldán. La Virgen de la Candelaria es obra de Manuel Galiano.
► **Capataces:** Cristo: Juan María Gallardo Espinosa. Palio: José Miguel Gallardo Espinosa.
► **Música:** Cruz de Guía: Juvenil de la Centuria. Cristo: Tres Caídas. Palio: Banda de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja.
► **Reseña:** El pasado mes de abril se inauguró la rotulación de la plaza María Santísima de la Candelaria, situada en el acceso oeste de los Jardines de Murillo, enclave emblemático del recorrido de esta hermandad cada Martes Santo. Este espacio recibe ahora dicha denominación tras la aprobación del Pleno municipal, reforzando así el vínculo histórico entre la Candelaria y los Jardines de Murillo.



San Benito

Tres pasos
Parroquia de San Benito Abad

2.300 nazarenos

Hermano mayor:
José Eduardo González Quirós

► **Iconografía:** Primer paso: Presentación de Jesús al Pueblo. Segundo paso: Crucificado. Tercer paso: Dolorosa bajo palio.
► **Autores de las imágenes:** Todas las imágenes del misterio son obra de Antonio Castillo Lastrucci. El Cristo de la Sangre fue realizado por Francisco Buiza Fernández. La Virgen de la Encarnación es de autor anónimo.
► **Capataces:** Presentación: Juan Antonio Gil. Cristo de la Sangre: Manuel Roldán. Palio: Jesús Morón.
► **Música:** Cruz de Guía: Juvenil Sagrada Presentación. Primer paso: Nuestra Señora de la Encarnación. Segundo paso: Santísimo Cristo de la Sangre. Tercer paso: Municipal de La Puebla del Río.
► **Novedades:** Dorado íntegro del paso del Cristo de la Sangre. Asimismo, el Señor de la Presentación estrena túnica.



Los Javieres

Dos pasos
Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús



450 nazarenos

Hermano mayor:
Antonio Villalba Rincón



► **Iconografía**: Primer paso: Cristo muerto en la cruz. Segundo paso: La Virgen María acompañada de San Juan.
► **Autores de las imágenes:** El Cristo de las Almas es obra de José Luis Pires Azcárraga. La Virgen de Gracia y Amparo fue tallada por José Fernández-Andés. La imagen de San Juan Evangelista es obra de Montes de Oca.
► **Capataz general:** Rafael Díaz Talaverón.
► **Música:** El Cristo no lleva acompañamiento musical. Palio: Julián Cerdán.
► **Reseña:** La cofradía estrena nueva sede tras su traslado a la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, conocida popularmente en Sevilla como «la de los jesuitas», después de cerca de cincuenta años en la parroquia de Omnium Sanctorum. Para culminar este cambio, un cortejo salió a la calle acompañando a las imágenes en un traslado que congregó a una gran afluencia de púbico.

Dulce Nombre

Dos pasos
Parroquia de San Lorenzo



900 nazarenos

Hermano mayor:
Enrique Machado Díaz



► **Iconografía**: Primer paso: Representa el pasaje evangélico narrado por San Juan en el que Jesucristo es presentado ante Anás. En la escena aparece el judío Malco en actitud de abofetear a Jesús, bajo la mirada de José de Arimatea y del propio Anás, en presencia de un soldado romano y otro judío que se burla de la escena. Segundo paso: María acompañada de San Juan Evangelista.
► **Autores de las imágenes:** El grupo escultórico de la cofradía fue realizado por Antonio Castillo Lastrucci.
► **Capataces:** Hermanos Gallego.
► **Música:** Misterio: Las Cigarreras. Palio: La Oliva de Salteras.
► **Novedades:** La Hermandad ha estrenado recientemente un manto de vista para la Virgen, bordado por José Antonio Grande de León bajo diseño de Javier Sánchez de los Reyes.

Los Estudiantes

Dos pasos
Capilla del Rectorado de la Universidad

2.000 nazarenos

Hermano mayor:
José Ignacio del Rey Tirado

► **Iconografía:** Primer paso: Cristo muerto en la cruz. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.
► **Autores de las imágenes:** El Cristo de la Buena Muerte fue realizado por Juan de Mesa. María Santísima de la Angustia está atribuida a Juan de Astorga.
► **Capataz:** Antonio Santiago.
► **Música:** El paso de Cristo no lleva acompañamiento musical. Palio: Nuestra Señora del Águila de Alcalá de Guadaíra.
► **Reseña:** Aunque la Hermandad se encuentra inmersa en el proceso de realización de un nuevo paso procesional para el Cristo, volverá a salir en su paso habitual con motivo del centenario de su primera estación de penitencia, en una cofradía estrechamente ligada al ámbito educativo de la ciudad. Asimismo, junto a Cáritas, ofrece 75 ayudas a universitarios sin recursos económicos para facilitar la continuidad de sus estudios, además de apoyo en materia de salud mental y necesidades de alojamiento.



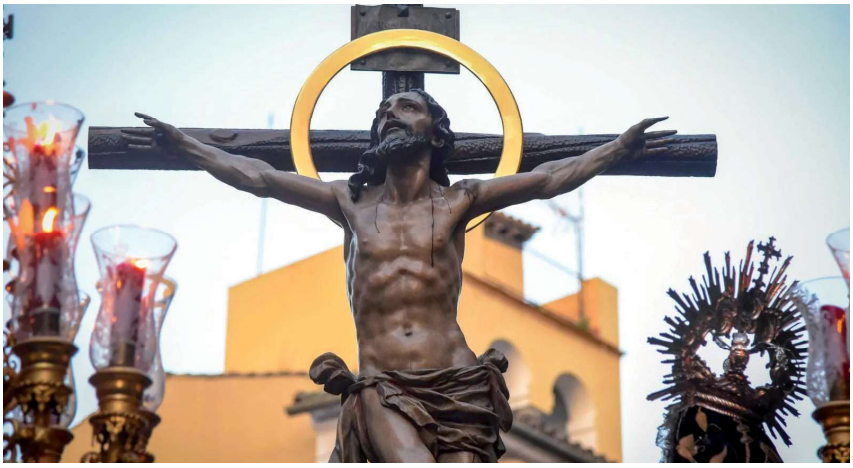
Santa Cruz

Dos pasos
Parroquia de Santa Cruz

800 nazarenos

Hermano mayor:
José Antonio Ortega Muñoz-Reja

► **Iconografía:** Primer paso: Jesús se dirige al Padre para pronunciar la primera de sus Siete Palabras desde la cruz, mostrando su infinita misericordia hacia quienes le dan muerte. A sus pies se encuentra la Virgen María. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.
► **Autores de las imágenes:** El Cristo de las Misericordias es una obra atribuida a Pedro Roldán. A sus pies, Santa María de la Antigua es de Emilio Pizarro. Nuestra Señora de los Dolores es obra de Antonio Eslava Rubio.
► **Capataces:** Misterio: Fernando Fernández Goncer. Palio: Carlos María Yruela.
► **Música:** Acompañamiento de capilla en el paso de Cristo. Palio: Maestro Tejera.
► **Reseña:** En 2025, el Cristo recuperó uno de los atributos que antaño lo hicieron inconfundible: el nimbo que rodea su rostro.



EL MUSICAL

Tootsie

UNA COMEDIA PERFECTA

7 al 10 Mayo

CARTUJA
CENTER
CITE



MEJOR LIBRETO MUSICAL
TONY
AWARDS

MÚSICA Y LETRA
DAVID YAZBEK

LIBRETO
ROBERT HORN

Basado en el argumento de Don McGuire y Larry Gelbart y la película de la COLUMBIA PICTURES producida por PUNCH PRODUCTIONS y protagonizada por DUSTIN HOFFMAN

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN BERNABÉ RICO
DIRECTOR MUSICAL JULIO AWAD
COREÓGRAFO FEDERICO BARRIOS FIERRO

Presentado por un acuerdo con Music Theatre International www.mtishows.eu

WWW.TOOTSIE.SHOW

UNA PRODUCCIÓN DE TALYCUAL & Triple F

	El Cerro Parr. de Ntra. Sra. de los Dolores		**San Esteban** Iglesia de San Esteban		**La Candelaria** Parroquia de San Nicolás		**San Benito** Parroquia de San Benito	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
11:30	Salida 11:40							
12:30	Avda. Hytasa	Salida 12:40						
13:30	Av. Ramón y Caj.	Aragón						
14:30	Avda. Carlos V	Av. Ramón y Caj.	Salida 14:40					
15:00	Puerta de Jerez	Enramadilla	Pl. San Ildefonso					
15:30	Arfe	Avda. Carlos V	Dormitorio		Salida			
16:00	Plaza Nueva	Av. Constitución	Imagen	Salida	Candilejo		Salida	
16:30	Campana 16:40	Arfe	Laraña	Águilas	Pl. Jesús de la P.	Salida	Muro Navarros	
17:00	Plaza 17:17	Plaza Nueva	J. Lasso de la V.	Pl. San Leandro	Pl. Salvador	Candilejo	Juan de Mesa	
17:30	S. Miguel 17:42	Campana 17:45	Campana 17:45	Pl. Cr. de Burgos	Cuna	Alcaicería	Laraña	Salida
18:00	P. Palos 18:00	Plaza 18:22	Plaza 18:22	Laraña	J. Lasso de la V.	Cuna	Orfila	Muro Navarros
18:30	Francos	S. Miguel 18:47	S. Miguel 18:47	Campana 18:32	Campana 18:32	J. Lasso de la V.	Trajano	Juan de Mesa
19:00	Jesús Tres Caídas	P. Palos 19:05	P. Palos 19:05	Plaza 19:09	Plaza 19:09	Campana 19:25	Campana 19:25	Laraña
19:30	Muñoz y Pabón	Alemanes	Francos	S. Miguel 19:34	S. Miguel 19:34	Sierpes	Sierpes	Orfila
20:00	Pta de la Carne	Cuesta Rosario	Cuesta Rosario	P. Palos 19:52	P. Palos 19:52	Plaza 20:02	Plaza 20:02	Trajano
20:30	Gallinato	Candilejo	Alfalfa	Alemanes	Puerta de Jerez	S. Miguel 20:27	S. Miguel 20:27	Campana 20:44
21:00	Buhaira	Sta M. la Blanca	Águilas	Argote de Molina	San Fernando	P. Palos 20:45	P. Palos 20:45	Plaza 21:21
21:30	Av. Ramón y Caj.	Gallinato	Entrada	Francos	Catalina de Ribe.	San Gregorio	Alfalfa	S. Miguel 21:46
22:00	Av. Ramón y Caj.	Campamento		Cuesta Rosario	Cano y Cueto	San Fernando	Águilas	P. Palos 22:04
22:30	Av. Ramón y Caj.	Av. Ramón y Caj.		Águilas	Sta. M. la Blanca	Catalina de Ribe.	Pl. Pilatos	Francos
23:00	Avda. Hytasa	Av. Ramón y Caj.		Pl. Pilatos	San José	Catalina de Ribe.	San Esteban	Alfalfa
23:30	Aníbal González	Av. Ramón y Caj.		Entrada	Entrada	Sta. M. la Blanca	Luis Montoto	Águilas
0:00	Afán de Ribera	Avda. Hytasa				San José	Entrada 23:45	Águilas
0:30	Entrada	Aníbal González				San José		Pl .Pilatos
1:00		Afán de Ribera				Entrada		San Esteban
1:30		Afán de Ribera						Luis Montoto
2:00		N. S. de los Dolores						Entrada 2:05
2:30		Entrada						
3:00								

Los Javieres Iglesia del Sagrado Corazón		El Dulce Nombre Parroquia de San Lorenzo		Los Estudiantes Capilla de la Universidad		Santa Cruz Parroquia de Santa Cruz		
CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	
								11:30
								12:30
								13:30
								14:30
								15:00
								15:30
								16:00
								16:30
								17:00
								17:30
								18:00
				Salida				18:30
		Salida 19:22		Adolfo R. Jurado	Salida 19:20			19:00
Salida 19:50		Cardenal Spínola		Arfe	Adolfo R. Jurado	Salida 20:05		19:30
Santa Bárbara		Pl. Gavidia	Salida 20:17	Castelar	Arfe	Pl. Alianza		20:00
Campana 20:44	Salida	J. del Gran Poder	Cardenal Spínola	Zaragoza	Post. del Aceite	Almirantazgo		20:30
Plaza 21:21	Campana 21:09	Campana 21:09	Gavidia	Méndez Núñez	Castelar	Pta del Arenal	Salida 20:45	21:00
S. Miguel 21:46	Plaza 21:46	Plaza 21:46	Campana 21:49	Campana 21:49	Zaragoza	Barcelona	Mateos Gago	21:30
P. Palos 22:04	S. Miguel 22:11	S. Miguel 22:11	Plaza 20:26	Plaza 22:26	Méndez Núñez	Velázquez	Pl. Triunfo	22:00
Almirantazgo	P. Palos 22:29	P. Palos 22:29	S. Miguel 22:51	S. Miguel 22:51	Campana 22:55	Campana 22:55	Post. del Aceite	22:30
Castelar	Almirantazgo	Argote de Molina	P. Palos 23:09	P. Palos 23:09	Plaza 23:32	Plaza 23:32	Barcelona	23:00
Méndez Núñez	Gamazo	Chapineros	Argote de Molina	Mig. de Mañara	S. Miguel 23:57	S. Miguel 23:57	Campana 23:30	23:30
O´Donnell	Méndez Núñez	Cuna	Chapineros	Entrada 0:15	P. Palos 0:15	P. Palos 0:15	Plaza 0:07	0:00
J. del Gran Poder	O´Donnell	Orfila	Pl. Salvador		San Gregorio	Entrada	S. Miguel 0:32	0:30
Entrada	J. del Gran Poder	Amor de Dios	Cuna		Lonja Universid.		P. Palos 0:50	1:00
	Entrada	Santa Bárbara	J. L. de la Vega		Entrada 1:45		Entrada 1:40	1:30
		Entrada 1:57	Trajano					2:00
			Conde Barajas					2:30
			Entrada					3:00

Sigue toda la información actualizada

El Carmen

Dos pasos
Parroquia de Omnium Sanctorum

650 nazarenos

Hermano mayor:
José María Ferrero Dorado



► **Iconografía:** Primer paso: Jesús, preso y maniatado, vuelve su mirada al apóstol Pedro, quien lo niega por tres veces en presencia de una criada del palacio de Anás y de un judío que los contempla. José de Arimatea, San Juan Evangelista, un sayón y dos soldados romanos presencian la escena. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.

► **Autores de las imágenes:** Nuestro Padre Jesús de la Paz y el resto de figuras del misterio son obra de Francisco José Reyes Villadiego. Nuestra Señora del Carmen en sus Misterios Dolorosos fue realizada por Francisco Berlanga de Ávila.

► **Capataces:** Manuel, Miguel y Alberto Gallego.

► **Música:** Misterio: Pasión de Linares. Palio: La Soledad de Cantillana.

► **Reseña:** La hermandad, tras la marcha de Los Javieres, ha reubicado a sus imágenes titulares en la capilla bautismal o de Los Cervantes.

Buen Fin

Dos pasos
Iglesia de San Antonio de Padua

950 nazarenos

Hermano mayor:
Carlos Pérez Rodríguez



► **Iconografía:** Primer paso: Se representa la entrega del permiso para descender a Cristo de la cruz, con las figuras de María Magdalena, José de Arimatea, Nicodemo y un centurión romano. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.

► **Autores de las imágenes:** El Cristo del Buen Fin es obra de Sebastián Rodríguez y fue restaurado por Luis Ortega Bru. La Virgen de la Palma es de origen anónimo y fue restaurada por Ortega Bru.

► **Capataces:** Primer paso: Francisco Reguera. Segundo paso: Juan José Cobos Rosales.

► **Música:** Misterio: Centuria Macarena. Palio: Nieves de Olivares.

► **Novedades:** Realización de la Capilla Sacramental; ejecución de un juego de ocho varas de acompañamiento; restauración del Senatus; restauración del Guion de la Coronación; y restauración del juego de faroles.

Nicolás Gil Blanco

Jamones y Embutidos Ibéricos

MATADERO IBÉRICO DE MÉRIDA, S.L

P.I El Prado s/n. C/ Logroño, 15. Mérida (Badajoz)
Tlfo. 924 370 008

NICOLÁS GIL BLANCO SL

Zona Exterior Mercasevilla - Sevilla
info@nicolasgilblancosl.com
Tlfo. 954 250 501

Fábrica Constantina:

Ctra. de la Base S/N. Finca Rebollar
41450 Constantina (Sevilla)
Tlfo. 955 954 159



La Sed

Dos pasos
Parroquia de la Concepción Inmaculada

1.500 nazarenos

Hermano mayor:
Santos Alonso de la Florida Casal

► **Iconografía:** Primer paso: Cristo vivo y crucificado en soledad pronuncia: "Tengo sed". Segundo paso: Dolorosa bajo palio.
► **Autores de las imágenes:** El Santísimo Cristo de la Sed es obra de Luis Álvarez Duarte. Santa María de Consolación es obra de Antonio Dubé de Luque.
► **Capataces:** Cristo: Fernando Adriaensens. Palio: Manuel Vizcaya.
► **Música:** Cristo: Rosario de Cádiz. Palio: La Oliva de Salteras y Municipal de Mairena del Alcor desde la Catedral.
► **Reseña:** La Hermandad y el dorador Paco Pardo acordaron la ejecución de los trabajos de dorado incluidos en el proyecto de culminación del paso de Cristo. El taller del artesano ha acometido el dorado de la remodelación de los candelabros, así como de las nuevas cresterías del paso. Por otro lado, la Junta de Gobierno confirmó que Antonio Castro del Pozo, joven proyectista , presentará el proyecto del nuevo techo de palio de Santa María de Consolación Madre de la Iglesia.



San Bernardo

Dos pasos
Parroquia de San Bernardo

2.500 nazarenos

Hermano mayor:
José García Rodríguez

► **Iconografía:** Primer paso: Cristo muerto en la cruz. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.
► **Autores de las imágenes:** El Santísimo Cristo de la Salud es obra de autor desconocido, atribuida a Andrés Cansino. Nuestra Señora del Refugio fue realizada por Sebastián Santos Rojas.
► **Capataces:** Carlos y Manuel Villanueva.
► **Música:** Cruz de Guía: Sagrado Corazón de Jesús de Marchena. Cristo: Presentación al Pueblo de Dos Hermanas. Palio: Banda de la Cruz Roja.
► **Novedades:** La cofradía no presenta estrenos este año. No obstante, la Hermandad informa de que está llevando a cabo la restauración del retablo El Juicio Final, del insigne pintor barroco Francisco Herrera el Viejo, que ocupa uno de los altares de la parroquia de San Bernardo.



TOROS EN SEVILLA
¡UNA MARAVILLA!

TEMPORADA 2026

05 DE ABRIL — CORRIDA DE TOROS
GARCIGRANDE
MORANTE DE LA PUEBLA
ROCA REY
DAVID DE MIRANDA

11 DE ABRIL — CORRIDA DE TOROS
ALCURRUCÉN
PEPE MORAL
LAMA DE GÓNGORA
FABIO JIMÉNEZ

12 DE ABRIL — CORRIDA DE TOROS
FUENTE YMBRO
ÁLVARO LORENZO
RAFAEL SERNA
MOLINA

14 DE ABRIL — NOVILLADA CON PICADORES
TALAVANTE
EMILIANO OSORNIO
TOMÁS BASTOS
JULIO NORTE

15 DE ABRIL — CORRIDA DE TOROS
SANTIAGO DOMECQ
MIGUEL A. PERERA
DAVID GALVÁN
AARÓN PALACIO

16 DE ABRIL — CORRIDA DE TOROS
ÁLVARO NÚÑEZ
MORANTE DE LA PUEBLA
JUAN ORTEGA
VÍCTOR HERNÁNDEZ

17 DE ABRIL — CORRIDA DE TOROS
DOMINGO HERNÁNDEZ
TALAVANTE
ROCA REY
PABLO AGUADO

18 DE ABRIL — CORRIDA DE TOROS
VICTORINO MARTÍN
MANUEL ESCRIBANO
BORJA JIMÉNEZ
(MANO A MANO)

19 DE ABRIL — CORRIDA DE REJONES
EL CAPEA · CARMEN LORENZO · SAN PELAYO
ANDY CARTAGENA
LEA VICENS
GUILLERMO H. DE MENDOZA

20 DE ABRIL — CORRIDA DE TOROS
HNOS. GÁ JIMÉNEZ · OLGA JIMÉNEZ
MORANTE DE LA PUEBLA
BORJA JIMÉNEZ
TOMÁS RUFO

21 DE ABRIL — CORRIDA DE TOROS
NÚÑEZ DEL CUVILLO
JOSÉ Mª MANZANARES
TALAVANTE
DANIEL LUQUE

22 DE ABRIL — CORRIDA DE TOROS
EL PARRALEJO
DIEGO URDIALES
EMILIO DE JUSTO
DAVID DE MIRANDA

23 DE ABRIL — CORRIDA DE TOROS
VICTORIANO DEL RÍO · TOROS DE CORTÉS
JOSÉ Mª MANZANARES
ROCA REY
JAVIER ZULUETA

24 DE ABRIL — CORRIDA DE TOROS
JUAN PEDRO DOMECQ
DANIEL LUQUE
JUAN ORTEGA
PABLO AGUADO

25 DE ABRIL — CORRIDA DE TOROS
LA QUINTA
EL CID
FORTES
JOSÉ GARRIDO

26 DE ABRIL — CORRIDA DE TOROS
MIURA
MANUEL ESCRIBANO
PEPE MORAL
ROMÁN

10 DE MAYO — NOVILLADA CON PICADORES
LA CERCADA
CARLOS TIRADO
MARIO VILAU
JULIO MÉNDEZ

17 DE MAYO — NOVILLADA CON PICADORES
MURTEIRA GRAVE
UCEDA VARGAS
GONZALO CAPDEVILA
MARISCAL RUIZ

31 DE MAYO — NOVILLADA CON PICADORES
GUADAIRA
LÓPEZ PEREGRINO
MARTÍN MORILLA
RUIZ DE VELASCO

04 DE JUNIO — CORRIDA DE TOROS
HNOS. GÁ JIMÉNEZ · OLGA JIMÉNEZ
MORANTE DE LA PUEBLA
JUAN ORTEGA
PABLO AGUADO

11 DE JUNIO — NOVILLADA CON PICADORES
FERMÍN BOHÓRQUEZ
MANUEL OLIVERO
NACHO TORREJÓN
SERGIO ROLLÓN

24 DE SEPTIEMBRE — NOVILLADA CON PICADORES
GARCIGRANDE
OLGA CASADO
IGNACIO GARIBAY
MANUEL DOMÍNGUEZ
(QUE DEBUTARÁ CON PICADORES)

25 DE SEPTIEMBRE — CORRIDA DE TOROS
PUERTO DE SAN LORENZO · LA VENTANA DEL PUERTO
JOSÉ Mª MANZANARES
TALAVANTE
JUAN ORTEGA

26 DE SEPTIEMBRE — CORRIDA DE TOROS
JANDILLA · VEGAHERMOSA
EMILIO DE JUSTO
ROCA REY
PABLO AGUADO

27 DE SEPTIEMBRE — CORRIDA DE TOROS
GARCIGRANDE
MATADOR POR DESIGNAR
DANIEL LUQUE
BORJA JIMÉNEZ

TODOS LOS FESTEJOS DEL 5 AL 26 DE ABRIL COMENZARÁN A LAS 18.30 H

lancesmaestranza.com

ABÓNATE O COMPRA TUS ENTRADAS

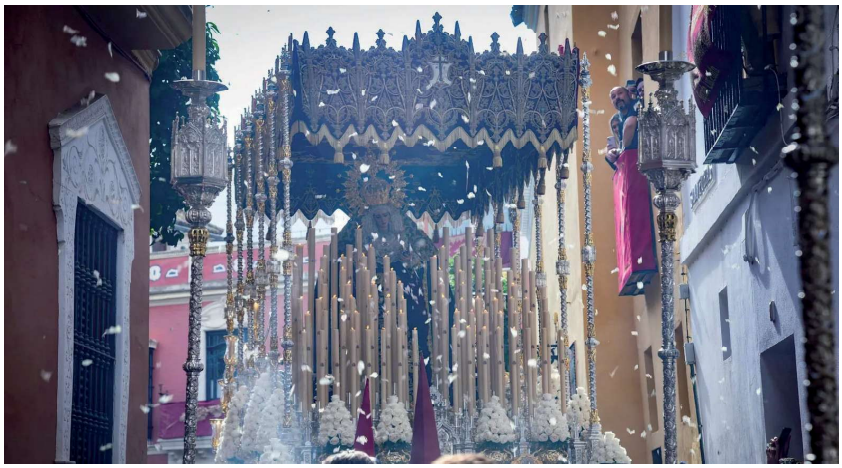
CAJA RURAL DEL SUR
LANCES 2000 2020 20 AÑOS FUTURO
NO8DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA
Sevilla Feeling LAND

Sagrada Lanzada

Dos pasos
Iglesia de San Martín de Tours

750 nazarenos

Hermano mayor:
Fernando Carrasco Moro



► **Iconografía:** Primer paso: Momento en que Longinos, montado a caballo, hiere con la Sagrada Lanzada el costado de Jesucristo. La escena es presenciada por la Virgen de Guía, San Juan y las Tres Marías. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.

► **Autores de las imágenes:** El Crucificado y la Virgen de Guía son obras de Antonio Illanes Rodríguez. San Juan Evangelista se atribuye a un discípulo de Pedro Roldán. Las Tres Marías son obra de Juan de Astorga. Longinos a caballo es obra de José Antonio Navarro Arteaga. María Santísima del Buen Fin es obra de Juan de Astorga.

► **Capataz:** Ismael Vargas.

► **Música:** Cruz de Guía: María Santísima del Rocío. Misterio: Tres Caídas de Triana. Palio: Nuestra Señora de la Paz de la ciudad de Málaga.

► **Novedades:** Restauración de los ciriales e incensarios del paso de misterio, así como del Guion de la Juventud. Además, se estrenan los ciriales de los acólitos del paso de palio.

El Baratillo

Dos pasos
Capilla de la Piedad

2.400 nazarenos

Hermano mayor:
Luis Fernando Rodríguez Carrillo



► **Iconografía:** Primer paso: Misterio de la Piedad. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.

► **Autores de las imágenes:** El Cristo de la Misericordia fue realizado por Luis Ortega Bru. La Piedad y La Caridad en su Soledad son obras de José Rodríguez Fernández-Andés.

► **Capataces:** Cristo: José Manuel de Valenzuela. Palio: Rafael Díaz Talaverón.

► **Música:** Cristo: El Sol. Palio: El Carmen de Salteras.

► **Novedades:** Dos ciriales y dos incensarios para cada paso, así como la confección de cuatro dalmáticas de acólito por paso. Asimismo, se han restaurado los candelabros de cola y los de entrevarales. Además, se estrenan cuatro varas en el Lábaro de la Coronación.

Los Panaderos

Dos pasos
Capilla de San Andrés

1.000 nazarenos

Presidente de la Junta Rectora:
José de Cristóbal González

► **Iconografía**: Primer paso: Representa el momento en que Jesús es prendido en el Monte de los Olivos. Está acompañado de San Juan, San Pedro y Santiago. Completan la escena Judas, dos sayones -uno con una tea y otro con una soga- y dos soldados romanos. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.

► **Autores de las imágenes:** Jesús del Soberano Poder en su Prendimiento es una talla de Antonio Castillo Lastrucci, al igual que las restantes figuras del paso. No se ha podido confirmar la autoría de la Virgen de Regla.

► **Capataces:** Misterio: Juan Manuel Martín. Palio: José García Monge.

► **Música:** Misterio: Las Cigarreras. Palio: Santa Ana de Dos Hermanas.

► **Novedades:** Ambas imágenes principales han sido sometidas a labores de conservación y mantenimiento durante el año.

► **Reseña:** La Hermandad está celebrando este año su 425 aniversario con un amplio programa de actos.





Cristo de Burgos

Dos pasos
Parroquia de San Pedro Apóstol

525 nazarenos

Hermano mayor:
José Domingo Escolar Ortega

► **Iconografía**: Primer paso: Cristo crucificado. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.
► **Autores de las imágenes:** El Cristo de Burgos es una talla de Juan Bautista Vázquez el Viejo, realizada a semejanza del Jesús Crucificado que se venera en la capilla del Santísimo Cristo de la Catedral de Burgos. Madre de Dios de la Palma es obra de Manuel Gutiérrez Reyes-Cano.
► **Capataz general:** Antonio Santiago Muñoz.
► **Música:** Cristo: Capilla Musical *Ars Sacra*. Palio: Maestro Tejera.
► **Novedades:** El cortejo de ruán del Miércoles Santo, en lugar de transitar por las calles Imagen, Encarnación, Laraña y Orfila, accederá a la Plaza del Duque por un itinerario novedoso a través de las zonas de San Juan de la Palma y San Martín. De este modo, se evita además una vía especialmente conflictiva estos años por las aglomeraciones, como es la calle Orfila.



Siete Palabras

Tres pasos
Parroquia de San Vicente Mártir

450 nazarenos

Hermano mayor:
Eduardo Joaquín Sánchez Araújo

► **Iconografía**: Primer paso: Jesús con la Cruz a cuestas. Segundo paso: Jesús crucificado acompañado de las Marías y San Juan. Tercer paso: Dolorosa bajo palio.
► **Autores de las imágenes:** El Nazareno se atribuye a Felipe de Ribas. El Crucificado fue realizado por Felipe Martínez. Manuel Gutiérrez Reyes-Cano es autor de la Virgen de los Remedios, María Magdalena, María de Cleofás y María Salomé. San Juan fue realizado por José Sánchez. La Virgen de la Cabeza es obra de Manuel Escamilla.
► **Capataces:** Ramón Ariza y Rufino Madrigal.
► **Música:** Misterio: Esencia. Palio: Carmen de Villalba del Alcor.
► **Novedades:** Estreno de un canasto de diputado.




La Pasión no se explica,
se siente
Hay emociones que no se cuentan, se *Viven*
GRUPO
PROMAR
www.grupopromar.com

	El Carmen Parr. de Omnium Sanctorum		**El Buen Fin** Iglesia de San Antonio de Padua		**La Sed** Parroquia de la Concepción		**San Bernardo** Parroquia de San Bernardo		**La Lanza** Iglesia de San Martín	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	
12:00					Salida					
13:00					S. J. Dios-E. Dato	Salida 13:05				
14:00					Jiménez Aran.	Eduardo Dato	Salida 14:15			
14:30					Luis Montoto	Eduardo Dato	Pte S. Bernardo			
15:00	Salida 14:45		Salida		P. de Carmona	Jiménez Aran.	S. M. la Blanca			
15:30	Leon. Dávalos	Salida 15:36	Pl. S. Lorenzo	Salida 15:42	Santiago	Luis Montoto	San José	Salida 15:40		
16:00	Trajano	Belén	J. Gran Poder	Marqués Mina	Juan de Mesa	P. de Carmona	Muñoz y Pabón	Gallinato		
16:30	Campana 16:43	Alameda	Pl. Concordia	Pl. San Lorenzo	Encarnación	Santiago	Alfalfa	Pte S. Bernardo		
17:00	Plaza 17:23	Campana 17:12	Campana 17:12	J. Gran Poder	Laraña	Juan de Mesa	Pl. Salvador	S. M. la Blanca		
17:30	S.Miguel 17:49	Plaza 17:52	Plaza 17:52	Campana 17:47	Campana 17:47	Encarnación	Cuna	Muñoz y Pabón	Salida 17:50	
18:00	P. Palos 18:08	S. Miguel 18:18	S. Miguel 18:18	Plaza 18:27	Plaza 18:27	Laraña	J. L. de la Vega	Alfalfa	Alberto Lista	
18:30	Placentines	P. Palos 18:37	P. Palos 18:37	S. Miguel 18:53	S. Miguel 18:53	Campana 18:36	Campana 18:36	Cuna	Trajano	S
19:00	Álv. Quintero	Arg. de Molina	Ar. del Postigo	P. Palos 19:12	P. Palos 19:12	Plaza 19:16	Plaza 19:16	J. L. de la Vega	J. Gran Poder	A
19:30	Lineros	Chapineros	Castelar	Pl. Triunfo	Alemanes	S. Miguel 19:42	S. Miguel 19:42	Campana 19:43	Campana 19:43	J.
20:00	Encarnación	Pl. Salvador	Zaragoza	Arfe	Francos	P. Palos 20:01	P. Palos 20:01	Plaza 20:23	Plaza 20:23	C
20:30	Encarnación	Puen. y Pellón	Gravina	Castelar	Cuesta Rosario	Francos	Mateos Gago	S. Miguel 20:49	S. Miguel 20:49	P
21:00	S. Ángela Cruz	Encarnación	Pedro del Toro	Zaragoza	Águilas	Cuesta Rosario	San José	P. Palos 21:08	P. Palos 21:08	S.
21:30	S. J. de la Palma	S. Ángela Cruz	Pl. Museo	Gravina	San Esteban	Alfalfa	Pte S. Bernardo	Pl. Triunfo	Arg. de Molina	P.
22:00	Feria	S. Ángela Cruz	San Vicente	M. de Carvajal	Luis Montoto	Águilas	San Bernardo	Mateos Gago	Álv. Quintero	A
22:30	Feria	Feria	Entrada	San Vicente	Luis Montoto	San Esteban	Entrada 22:15	Madre de Dios	Pl. Salvador	F
23:00	Entrada	Feria		San Vicente	B. Más y Prat	Luis Montoto		S. M. la Blanca	Orfila	P
23:30		Guadiana		Entrada	Rico Cejudo	Luis Montoto		Pte S. Bernardo	Pl. San Andrés	C
0:00		Entrada			Goya	B. Más y Prat		San Bernardo	Entrada	P
0:30					Alej. Collantes	Rico Cejudo		Entrada		C
1:00					Cardenal Lluch	Goya				E
1:30					Entrada 1:40	Alej. Collantes				
2:00						Cardenal Lluch				
2:30						Entrada 2:30				
3:00										

ada	El Baratillo Capilla de la Piedad		Los Panaderos Capilla de San Andrés		El Cristo de Burgos Parroquia de San Pedro		Las Siete Palabras Parroquia de San Vicente		
PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	
									12:00
									13:00
									14:00
									14:30
									15:00
									15:30
									16:00
									16:30
	Salida 17:10								17:00
	Adriano								17:30
	Rey. Católicos								18:00
Salida	Pl. Magdalena	Salida 18:45							18:30
Alameda	Méndez Núñez	Adriano							19:00
J. Gran Poder	Tetuán	Reyes Católicos	Salida 19:45		Salida 19:25				19:30
Campana 20:14	Campana 20:14	Pl. Magdalena	García Tassara		Gerona	Salida 20:10			20:00
Plaza 20:54	Plaza 20:54	Plaza Nueva	J. Gran Poder		Castellar	Dña M. Coronel			20:30
S. Miguel 21:20	S. Miguel 21:20	Campana 21:23	Campana 21:23	Salida 20:40	Cervantes	Feria	Salida 20:50		21:00
P. Palos 21:39	P. Palos 21:39	Sierpes	Sierpes	J. Gran Poder	San Miguel	Cervantes	Pl. Gavidia	Salida	21:30
Arg. de Molina	Santo Tomás	Plaza 22:03	Plaza 22:03	Campana 22:01	Campana 22:01	San Miguel	J. Gran Poder	J. Vera Cruz	22:00
Francos	Arco Postigo	S. Miguel 22:29	S. Miguel 22:29	Plaza 22:41	Plaza 22:41	Campana 22:26	Campana 22:26	Las Cortes	22:30
Pl. Salvador	Entrada	P. Palos 22:48	P. Palos 22:48	S. Miguel 23:07	S. Miguel 23:07	Plaza 23:06	Plaza 23:06	Campana 22:56	23:00
Cuna		Pl. Triunfo	Pl. Salvador	P. Palos 23:26	P. Palos 23:26	S. Miguel 23:32	S. Miguel 23:32	Plaza 23:36	23:30
Pl. San Andrés		A. Rod. Jurado	Cuna	Francos	Francos	P.Palos 23:51	P. Palos 23:51	S. Miguel 0:02	0:00
Cervantes		Arco del Post.	Cuna	Álv. Quintero	Plza. J. Pasión	Alemanes	Plaza Nueva	P. Palos 0:21	0:30
Entrada 0:55		Arfe	Entrada 0:55	Cuna	Sales y Ferré	Francos	Velázquez	Plaza Nueva	1:00
		Adriano		Cuna	Entrada	Alcaicería	Alfonso XII	Tetuán	1:30
		Entrada 1:30		Entrada 2:10		Sales y Ferré	Entrada	Alfonso XII	2:00
						Entrada 2:15		Entrada 2:40	2:30
									3:00

Sigue toda la información actualizada

Los Negritos

Dos pasos
Capilla de Nuestra Señora de los Ángeles

950 nazarenos

Alcalde:
José Maria de Burgos Diaz



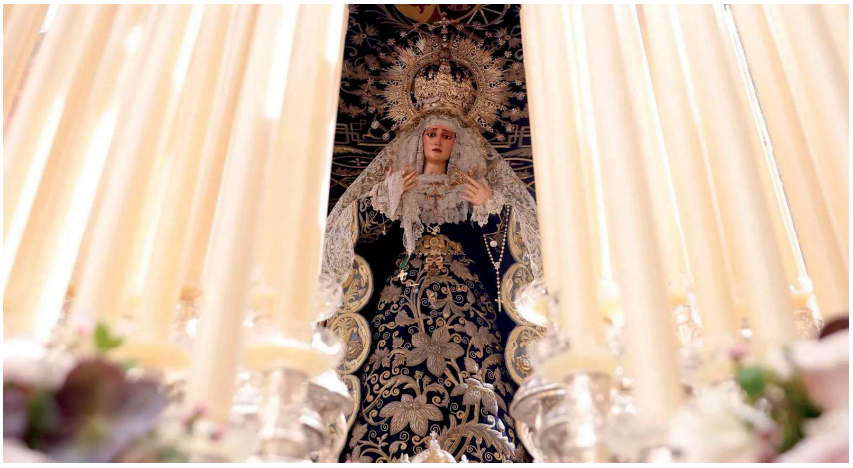
► **Iconografía**: Primer paso: Crucificado. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.
► **Autores de las imágenes:** El Cristo de la Fundación fue realizado por Andrés de Ocampo. La Virgen de los Ángeles es de autor anónimo.
► **Capataces:** Cristo: Antonio Hierro. Palio: Hermanos Gallego.
► **Música:** Cristo: Capilla Musical *Ars Sacra* y Grupo Vocal e Instrumental *De Profundis*. Palio: Las Nieves de Olivares.
► **Novedades:** La Hermandad ha realizado este año una nueva parihuela para el paso del Santísimo Cristo de la Fundación, modernizando el sistema de anclaje de la Cruz.
► **Reseña:** La Banda de Música de Nuestra Señora de las Nieves de Olivares ha cumplido este año su vigésimo aniversario acompañando a la Virgen de los Ángeles, a la que interpreta antes de la salida la Salve a la Virgen de los Ángeles y, ya en la calle, la marcha Virgen de los Negritos, del fallecido compositor jiennense Pedro Morales.

La Exaltación

Dos pasos
Iglesia de Santa Catalina

700 nazarenos

Hermano mayor:
Pedro Avendaño Rodríguez



► **Iconografía**: Primer paso: Cristo crucificado en el momento de la exaltación. Le acompañan sayones, el buen y el mal ladrón, así como centuriones romanos. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.
► **Autores de las imágenes:** El Cristo de la Exaltación, los sayones y los romanos son obras de Luis Antonio de los Arcos. Los ladrones se cree que pudieran ser obra de La Roldana, y los caballos fueron tallados por Juan Abascal. La Virgen de las Lágrimas es de autor anónimo.
► **Capataces:** Misterio: Mariano Falcón. Palio: Emilio Jesús Moreno.
► **Música:** Misterio: Rosario de Cádiz. Palio: Municipal de Arahal.
► **Novedades:** Restauración del estandarte, consistente en el pasado a nuevo terciopelo y limpieza del bordado.

Las Cigarreras

Dos pasos
Iglesia de Los Terceros

600 nazarenos

Hermano mayor:
Luis de la Iglesia García

► **Iconografía**: Primer paso: Jesús está atado a una columna mientras dos romanos le azotan; otro rocía de ungüento reanimador al reo y un cuarto ordena detener la flagelación. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.

► **Autores de las imágenes:** Jesús de la Columna y Azotes es obra de Francisco Buiza. El resto del misterio es de José Antonio Navarro Arteaga. Nuestra Señora de la Victoria es una obra anónima.

► **Capataces:** Carlos y Manuel Villanueva Granados.

► **Música:** Cruz de Guía: Juvenil Las Cigarreras. Misterio: Las Cigarreras. Palio: María Santísima de la Victoria.

► **Novedades:** La Hermandad de Las Cigarreras volverá a realizar su estación de penitencia desde la iglesia de Los Terceros el próximo Jueves Santo. A nivel de cofradía, se estrenan cuatro dalmáticas bordadas, de color morado, en terciopelo y damasco. Asimismo, existe un proyecto de renovación de los enseres de los acólitos turiferarios, cuyo primer estreno consiste en dos incensarios de metal plateado.



Montesión

Dos pasos
Capilla de Nuestra Señora del Rosario

1.100 nazarenos

Hermano mayor:
Alberto Balbontín Abad

► **Iconografía**: Primer paso: Representa el momento en el que Jesucristo acude a rezar al Huerto de Getsemaní, acompañado de los apóstoles, que en lugar de orar se quedaron dormidos. En el paso aparece Jesús, confortado por un ángel, y, tras él, San Juan, San Pedro y Santiago, bajo un olivo. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.

► **Autores de las imágenes:** Jesús de la Sagrada Oración en el Huerto es obra de Pedro Roldán. Las esculturas actuales de los apóstoles fueron realizadas por Antonio Castillo Lastrucci. La Virgen del Rosario es de autor anónimo.

► **Capataces:** Misterio: Elías Salamanca. Palio: Manuel Vizcaya.

► **Música:** Misterio: Santa María Magdalena de Arahal. Palio: Banda de Música de la Cruz Roja.



La Quinta Angustia

Un paso
Real Parroquia de Santa María Magdalena

950 nazarenos

Hermano mayor:
Luis García de Tejada Ricart



►**Iconografía:** El misterio representa el momento en que Cristo es descendido de la cruz por José de Arimatea y Nicodemo, subidos a las escaleras y sosteniendo el sudario. La escena es contemplada por San Juan, María Magdalena, María Salomé, María Cleofás y la Virgen María, que sostienen la sábana.
►**Autores de las imágenes:** El Cristo es obra de Pedro Roldán. Los Santos Varones, San Juan y las Tres Marías están atribuidos al mismo autor. La Virgen fue tallada por Vicente Rodríguez-Casso.
►**Capataz:** Francisco Javier Díaz.
►**Música:** Banda Municipal de Villalba del Alcor.
►**Reseña:** Fueron hermanos mayores honorarios de esta hermandad el rey Fernando VII, Isabel II, el duque de Montpensier Antonio de Orleans y su esposa María Luisa de Borbón, el conde de Barcelona Juan de Borbón y Juan Carlos I. El año pasado, la Reina Sofía estuvo en el interior de la parroquia para presentar la salida del cortejo y el paso de misterio.

El Valle

Tres pasos
Iglesia de la Anunciación

650 nazarenos

Hermano mayor:
Fernando García Parody



► **Iconografía:** Primer paso: Coronación de espinas. Segundo paso: Encuentro del Señor con la Santa Mujer Verónica. Tercer paso: Dolorosa bajo palio.
► **Autores de las imágenes:** El Cristo de la Coronación de Espinas es obra de Agustín de Perea. Jesús con la cruz al hombro es talla anónima. Nuestra Señora del Valle está atribuida a Juan de Mesa. La Mujer Verónica es obra de Juan Bautista.
► **Capataces:** Primer paso: Juan León Lozano y Juan León Pérez. Segundo paso: Fernando Río-Miranda. Tercer paso: Fernando Burón.
► **Música:** Primer paso: Música de capilla con niños cantores. Tercer paso: Maestro Tejera.
► **Estrenos:** El paño de la Verónica ha sido pintado por Augusto Ferrer-Dalmau.

VIVE LA SEMANA SANTA CON LAGOH

¡Descubre qué espíritu cofrade te define!

1. Tu Semana Santa huele a...

A) Incienso
B) Cera quemada
C) Azahar floreciendo

2. Si tu emoción tuviera un ritmo sería...

A) Constante y firme como el muñidor
B) Un solo eterno de corneta
C) Al son de campanilleros

3. En un evento especial, tú eres de...

A) Buscar la saeta en el sitio exacto
B) Sentir la intensidad desde la cruz de guía
C) Compartirlo con los tuyos de manera extraordinaria

4. Lo que más te mueve es...

A) El silencio que lo dice todo
B) La fuerza que se siente en el ambiente
C) La tradición que se repite cada año

5. Si tu Semana Santa fuera un espacio de Lagoh, sería...

A) El lago al caer la noche
B) La terraza llena de vida
C) El punto de encuentro donde todos se reúnen

6. Te defines como una persona...

A) Fiel a sus raíces
B) Apasionada e intensa como una bulla
C) Social y cercana del primer al último tramo

Respuestas:

Mayoría de A) Perfil Ruán (El Silencio / Santa Cruz)
Mayoría de B) Perfil Madrugá (Macarena / Esperanza de Triana)
Mayoría de C) Perfil Barrio (San Benito / San Gonzalo)

lagoh SEVILLA



Pasión

Dos pasos
Iglesia Colegial del Divino Salvador

1.600 nazarenos

Hermano mayor:
Juan Pablo Fernández Barrero

► **Iconografía**: Primer paso: Cristo carga con la Cruz sobre su hombro. Segundo paso: La Virgen María es acompañada por San Juan.

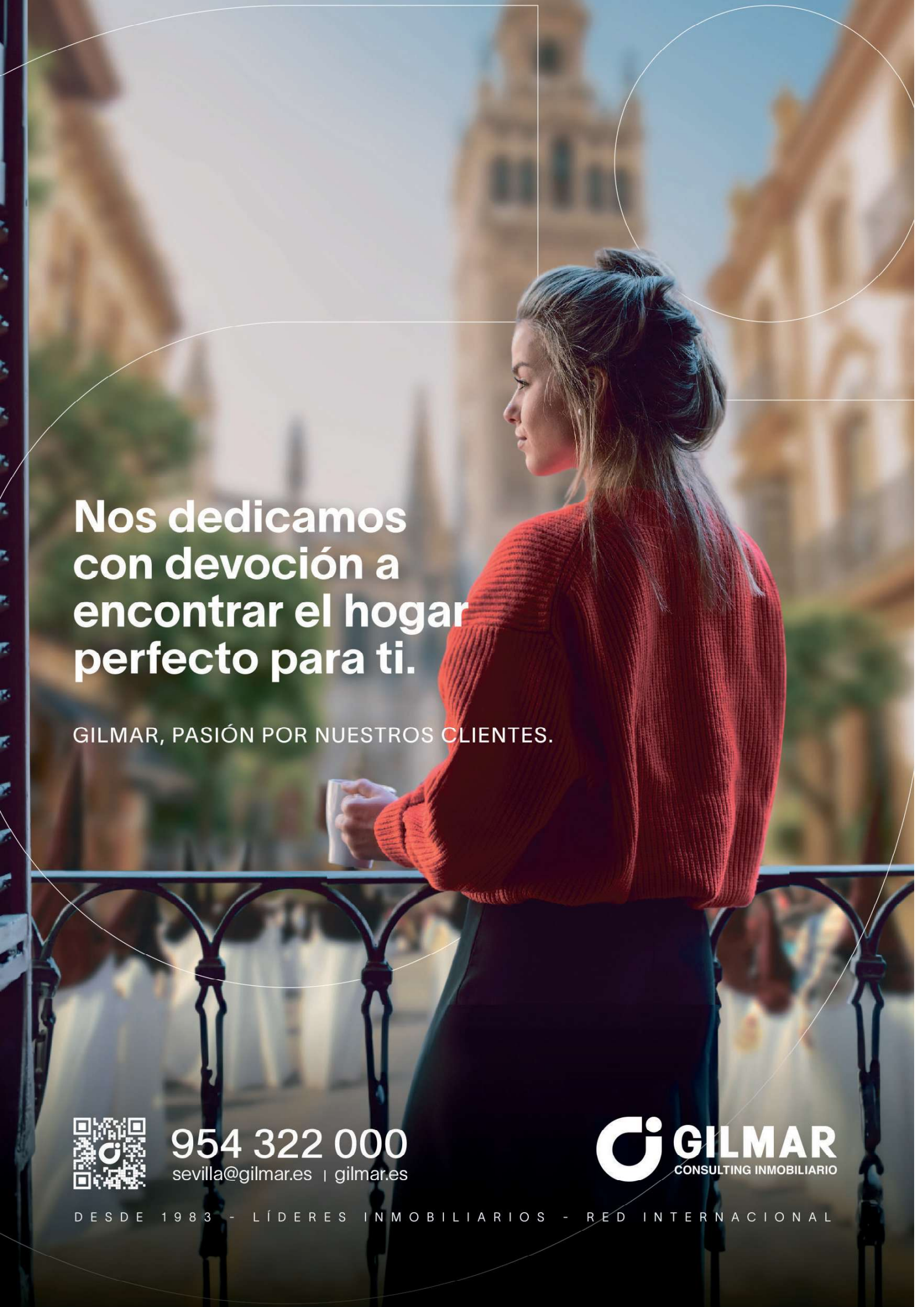
► **Autores de las imágenes:** Jesús de la Pasión fue esculpido por Juan Martínez Montañés. Nuestra Madre y Señora de la Merced fue realizada por Sebastián Santos Rojas. San Juan Evangelista es obra de Juan de Astorga.



► **Capataces:** Cristo: Sixto Marín. Palio: Fernando Adriaensens.

► **Música:** El Cristo no lleva acompañamiento musical. Palio: La Oliva de Salteras.

► **Reseña:** La Hermandad está llevando a cabo la restauración del paso de Cristo, un proceso dividido en tres fases: la primera consistirá en la realización de una nueva parihuela, estructura y monte; la segunda abordará la orfebrería y los dorados de la canastilla; y la tercera se centrará en los respiraderos.


Nos dedicamos
con devoción a
encontrar el hogar
perfecto para ti.
GILMAR, PASIÓN POR NUESTROS CLIENTES.
954 322 000
sevilla@gilmar.es | gilmar.es
GILMAR
CONSULTING INMOBILIARIO
DESDE 1983 - LÍDERES INMOBILIARIOS - RED INTERNACIONAL

	Los Negritos Capilla de los Ángeles		**La Exaltación** Parroquia de Santa Catalina		**Las Cigarreras** Iglesia de Los Terceros		**Monte-Sión** Capilla de Monte-Sión	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	
14:00								
14:30								
15:00	Salida							
15:30	San Esteban		Salida 15:20					
16:00	Águilas	Salida	Sta Ángela Cruz	Salida 16:15				
16:30	Cuesta Rosario	San Esteban	Pl. Encarnación	Gerona				
17:00	Jovella. - Tetuán	Pl. Pescadería	Orfila	Pl. Encarnación	Salida			
17:30	Campana 17:40	Sagasta	Aponte	Orfila	Almir. Apodaca	Salida 17:50	Salida 17:30	
18:00	Plaza 18:20	Campana 18:18	Campana 18:18	Aponte	Orfila	Almir. Apodaca	Correduría	
18:30	S. Miguel 18:46	Plaza 18:58	Plaza 18:58	Campana 18:53	Campana 18:53	Imagen	Alameda	S
19:00	P. Palos 19:05	S. Miguel 19:24	S. Miguel 19:24	Sierpes	Sierpes	J. L. de la vega	Jesús Gran Poder	C
19:30	Argo. de Molina	P. Palos 19:43	P. Palos 19:43	Plaza 19:33	Plaza 19:33	Campana 19:28	Campana 19:28	J
20:00	Cuesta Rosario	C. Carlos Amigo	C. Carlos Amigo	S. Miguel 19:59	S. Miguel 19:59	Plaza 20:08	Plaza 20:08	C
20:30	Águilas	Cuesta Rosario	Chapineros	P. Palos 20:18	P. Palos 20:18	S. Miguel 20:34	S. Miguel 20:34	P
21:00	San Esteban	Alfalfa	Pl. Salvador	Francos	Puerta de Jerez	P. Palos 20:53	Palos 20:53	S
21:30	Muro Navarros	Águilas	Odreros	Álvarez Quintero	Jardines Murillo	Puerta de Jerez	Álvarez Quintero	P
22:00	Entrada	San Esteban	Pl. Cristo Burgos	Cuesta Rosario	Cano y Cueto	San Fernando	Cuna	F
22:30		Puerta Carmona	Alhóndiga	Sales y Ferré	Muñoz y Pabón	Jardines Murillo	Laraña	Á
23:00		Guadalupe	Entrada	Almir. Apodaca	Sales y Ferré	San José	Alcázares	C
23:30		Entrada 23:20		Entrada 23:40	Doña M. Coronel	Alfalfa	S. J. de la Palma	L
0:00					Entrada 23:51	Doña M. Coronel	Entrada	A
0:30						Entrada 0:45		S
1:00								F
1:30								E

n	La Quinta Angustia Parroquia de la Magdalena		El Valle Iglesia de la Anunciación		Pasión Iglesia Colegial del Salvador		
PALIO	CRUZ DE GUÍA	PASO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	
							14:00
							14:30
							15:00
							15:30
							16:00
							16:30
							17:00
							17:30
							18:00
Salida 18:25							18:30
Correduría							19:00
Jesús Gran Poder	Salida 19:35		Laraña 19:30				19:30
Campana 20:16	Campana 20:16	Salida 20:05	San Miguel	Salida 20:05	Salida 20:20		20:00
Plaza 20:56	Plaza 20:56	Campana 20:54	Campana 20:54	García Tassara	Cuna		20:30
S. Miguel 21:22	S. Miguel 21:22	Plaza 21:34	Plaza 21:34	Pl. Duque	Amor de Dios	Salida 21:05	21:00
Palos 21:41	Palos 21:41	S. Miguel 22:00	S. Miguel 22:00	Campana 21:36	Campana 21:36	Orfila	21:30
Francos	Arco del Postigo	Palos 22:19	Palos 22:19	Plaza 22:16	Plaza 22:16	San Miguel	22:00
Álvarez Quintero	Castelar	Fray Cefer. Glez.	Alemanes	S. Miguel 22:42	S. Miguel 22:42	Campana 22:40	22:30
Cuna	Entrada 23:25	Arfe	Álvarez Quintero	Palos 23:01	Palos 23:01	Plaza 23:20	23:00
Laraña		Zaragoza	Cuna	Álvarez Quintero	Placentines	S. Miguel 23:46	23:30
Alcázares		Entrada 0:06	Laraña	Cuna	Francos	Palos 0:05	0:00
S. J. de la Palma			Entrada 0:15	Laraña	Entrada 0:26	Argote Molina	0:30
Feria				Entrada 0:55		Francos	1:00
Entrada						Entrada 1:30	1:30

El Silencio

Sigue toda la información actualizada

Dos pasos
Real Iglesia de San Antonio Abad

1.300 nazarenos

Hermano mayor:
Eduardo Castillo Ybarra

► **Iconografía:** Primer paso: Jesús con la cruz al hombro, en posición inversa a la habitual. Segundo paso: La Virgen acompañada por San Juan Evangelista.

► **Autores de las imágenes:** Jesús Nazareno es de autor desconocido, aunque tradicionalmente se ha atribuido a Francisco de Ocampo; no obstante, las corrientes más recientes se inclinan por atribuirlo al escultor Gaspar de la Cueva. La Virgen de la Concepción es obra de Sebastián Santos Rojas.

► **Capataz general:** Fernando Fernández Goncer.

► **Música:** Trío de música de capilla, con dos boes y fagot, en la antepresidencia de Nuestro Padre Jesús Nazareno y de María Santísima de la Concepción.

► **Reseña:** Los penitentes portan sus cruces en la misma posición que Jesús Nazareno abraza su Cruz de carey y plata, escoltado por los ángeles ceroferarios y los querubines que enriquecen el alto canasto.





acuario de sevilla
global omnium



SEVILLA
también tiene
ACUARIO

Gran Poder



Dos pasos
Basílica de Jesús del Gran Poder

2.900 nazarenos

Hermano mayor:
Ignacio María Soro Cañas

► **Iconografía:** Primer paso: Jesús con la cruz al hombro. Segundo paso: La Virgen María es acompañada en su dolor por San Juan Evangelista.

► **Autores de las imágenes:** Jesús del Gran Poder es obra de Juan de Mesa. La Virgen del Mayor Dolor y Traspaso es de origen anónimo, aunque ha sido restaurada por Antonio Illanes, Peláez del Espino y Luis Ortega Bru. San Juan Evangelista fue tallado por Juan de Mesa.



► **Capataces:** Manuel y Carlos Villanueva.

► **Novedades:** Estrena el lábaro de la advocación del Traspaso. Se trata de una insignia repujada en plata calada, con pelleginas, volutas y decoración mixtilínea presentes en la peana, con un corazón traspasado en la zona superior, sobrepuesto y dorado, y una cartela central en forma de rocalla con el texto de Simeón: «Tuam ipsius animam pertransivit gladius». Del mismo modo, el juego de canastillas de los diputados de tramo es nuevo.


GSA
Servicios
Ambientales
En Sevilla nada se pierde,
todo se transforma
#FabricandoFuturo
gsaserviciosambientales.com

La Macarena

Dos pasos
Basílica de la Macarena

5.300 nazarenos

Hermano mayor:
Fernando Fernández Cabezuelo

► **Iconografía:** Primer paso: Jesucristo maniatado en el momento en que un sanedrita judío proclama su sentencia, en presencia de Poncio Pilato, sentado en su trono; su esposa, Claudia Prócula; tres soldados romanos; otro judío; y un esclavo etíope que ofrece a Pilato la palangana en la que se lavó las manos. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.

► **Autores de las imágenes:** Jesús de la Sentencia se atribuye a Cristóbal Pérez. El resto de las imágenes fueron realizadas por Antonio Castillo Lastrucci, a excepción de un soldado romano, obra de Luis Álvarez Duarte. La Virgen de la Esperanza Macarena es talla anónima atribuida al círculo de Pedro Roldán.

► **Capataz general:** Antonio Santiago Muñoz.

► **Música:** Cruz de Guía: Juvenil de la Centuria Macarena. Misterio: Centuria Romana Macarena. Palio: Carmen de Salteras.

► **Reseña:** La Virgen de la Esperanza volvió al culto el pasado mes de diciembre tras ser restaurada por Pedro Manzano.






Pasión
EL IMPULSO QUE NOS UNE
PARA HACER ÚNICO CADA HOGAR
ABU
WWW.GRUPOABU.ES

El Calvario



Dos pasos
Real Parroquia de Santa María Magdalena

1.000 nazarenos

Hermano mayor:
José María Carnero Salvador

► **Iconografía**: Primer paso: Cristo muerto en la cruz. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.

► **Autores de las imágenes:** El Cristo del Calvario es obra de Francisco de Ocampo. La Virgen de la Presentación se atribuye a Juan de Astorga.

► **Capataces:** Cristo: Luis Gómez-Caminero. Palio: Diego Salas Cañaveral.



► **Novedades:** Estandarte de San Idelfonso.

► **Reseña:** La Hermandad informó en junio de la adquisición para su patrimonio de un azulejo del Santísimo Cristo del Calvario, obra datada en los años cuarenta y realizada por Alfonso Córdoba en el taller de Pedro Navia. Cabe destacar que este mismo taller fue el autor del célebre retablo cerámico del Crucificado que luce en una de las fachadas de la parroquia de Santa María Magdalena.

AireSur



Esperanza de Triana

Dos pasos
Capilla de los Marineros

3.700 nazarenos

Hermano mayor:
Sergio Sopeña Carriazo

► **Iconografía:** Primer paso: Jesús con la cruz al hombro en su tercera caída. Es ayudado por el Cirineo en presencia de un soldado romano a caballo, que guía al Señor en su camino hacia el Gólgota, así como de una mujer con dos niños. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.

► **Autores de las imágenes:** El Cristo de las Tres Caídas se atribuye a Marcos Cabrera. Fue restaurado por Antonio Castillo Lastrucci, quien le realizó un nuevo cuerpo, y posteriormente intervenido por Luis Álvarez Duarte. Pedro Manzano llevó a cabo una restauración a cuerpo entero. La Virgen se atribuye a Juan Bautista. Fue intervenida por Gumersindo Jiménez de Astorga tras un incendio, José Ordóñez actuó sobre su rostro y posteriormente fue restaurada por Castillo Lastrucci y Álvarez Duarte.

► **Capataces:** Misterio: Francisco Ceballos Batista. Palio: Juan Manuel López Díaz.

► **Música:** Cruz de Guía: San Juan Evangelista. Misterio: Tres Caídas. Palio: Las Cigarreras.

► **Reseña:** La Esperanza de Triana realizó una salida extraordinaria en octubre con motivo del 75º aniversario de la proclamación del dogma de la Asunción.











Tus eventos en Cruceros

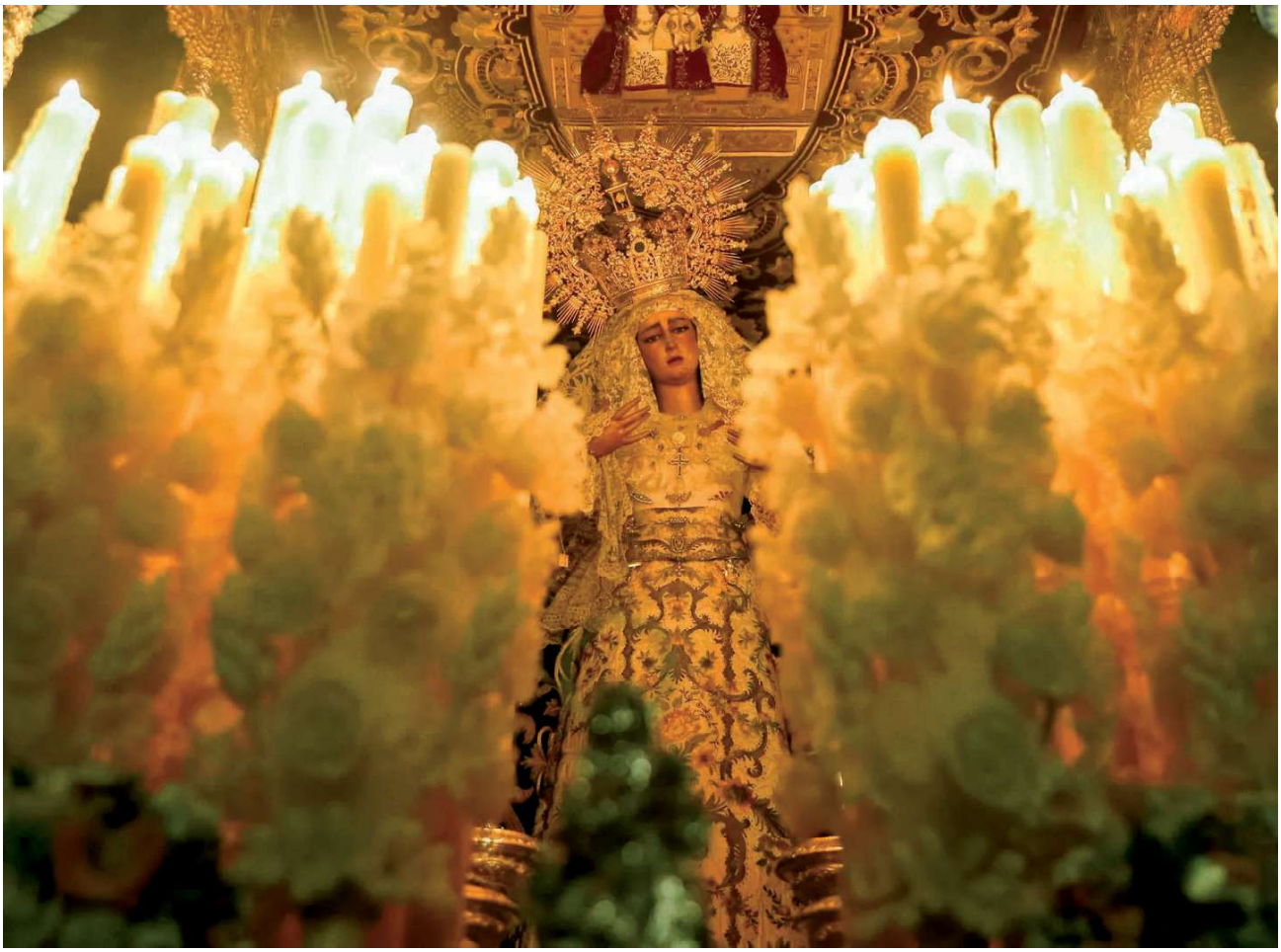
Descubre la ciudad desde una perspectiva única con
CRUCEROS TORRE DEL ORO
Nuestra flota, amplia y versátil, está preparada para ofrecerte todo tipo de experiencias: paseos turísticos con la mejor vista panorámica, celebraciones familiares y eventos privados o de empresa.

Confianza, trayectoria y profesionalidad a bordo.
SEVILLA como nunca, con los de SIEMPRE

CRUCEROS TORRE DEL ORO

info@ctosevilla.com
954 561 692 / 954 211 396

Los Gitanos



Dos pasos
Santuario de
Los Gitanos

2.500 nazarenos

Hermano mayor:
Emilio Jiménez Núñez

► **Iconografía**: Primer paso: Jesús con la cruz a cuestas. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.
► **Autor de las imágenes:** Jesús de la Salud y María de las Angustias Coronada son obras de José Rodríguez y Fernández-Andes.
► **Capataces:** Cristo: Juan Manuel Martín. Palio: José Miguel Gallardo.



► **Música:** Cruz de Guía: María Santísima de las Angustias. Cristo: Jesús de la Salud. Palio: Las Nieves de Olivares.
► **Reseña:** En enero de este año se ha clausurado la celebración de los 600 años de la llegada del pueblo gitano a la Península Ibérica, efeméride que la Hermandad de Los Gitanos ha celebrado mediante actos, charlas y diversas actividades.

MENOS SMART

USA EL MÓVIL, PERO ÚSALO MEJOR.



MÁS CULTURA, MÁS ATENCIÓN, MÁS VIDA.

fnac

TE FALTA FNAC | FNAC.ES

	El Silencio Real Iglesia de San Antonio Abad		El Gran Poder Basílica del Gran Poder		La Macarena Basílica de la Macarena	
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO
0:00					Salida 0:00	
0:30	Salida 0:45		Salida 0:35		Resolana	
1:00	Campana 1:00	Salida 1:15	Jesús del Gran Poder		Feria	
1:30	Plaza 1:40	Campana 1:39	Campana 1:39	Salida 1:55	Correduría	Salida 1:40
2:00	San Miguel 2:06	Plaza 2:19	Plaza 2:19	Jesús del Gran Poder	Trajano	Resolana
2:30	Palos 2:25	San Miguel 2:45	San Miguel 2:45	Campana 2:50	Campana 2:50	Feria
3:00	Francos	Palos 3:04	Palos 3:04	Plaza 3:30	Plaza 3:30	Correduría
3:30	Cuna	Francos	Arfe	San Miguel 3:56	San Miguel 3:56	Trajano
4:00	Orfila	Cuna	Santas Patronas	Palos 4:15	Palos 4:15	Pl. Duque
4:30	Jesús del Gran Poder	Orfila	Gravina	Arfe	Francos	Campana 4:38
5:00	Entrada 5:25	García Tassara	Pl. del Museo	Santas Patronas	Cuesta del Rosario	Plaza 5:18
5:30		Jesús del Gran Poder	Entrada 6:15	Gravina	Sales y Ferré	San Miguel 5:44
6:00		Entrada 6:05		Bailén	Imagen	Palos 6:03
6:30				Pl. del Museo	S. Ángela de la Cruz	Alemanes
7:00				Cardenal Spínola	Feria	Francos
7:30				Entrada 7:45	Feria	Villegas
8:00					Parras	Boteros
8:30					Muro	S. Ángela de la Cruz
9:00					Resolana	S. Ángela de la Cruz
9:30					Arco de la Macarena	Madre Mª Purísima
10:00					Entrada 10:10	Feria
10:30						Feria
11:00						Feria
11:30						Parras
12:00						Muro
12:30						Resolana
13:00						Arco de la Macarena
13:30						Entrada 13:30
14:00						

El Calvario Parroquia de la Magdalena		La Esperanza de Triana Capilla de los Marineros		Los Gitanos Santuario Ntro. P. J. de la Salud y M. S. Angustias		
CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	
						0:00
						0:30
		Salida 1:19				1:00
		Pureza				1:30
		Pl. Altozano				2:00
		Puente de Triana		Salida		2:30
		Reyes Católicos	Salida 3:07	Pl. San Román		3:00
		Zaragoza	Pureza	Doña María Coronel		3:30
Salida 4:05		Plaza Nueva	Puente de Triana	S. Ángela de la Cruz	Salida	4:00
Campana 4:38	Salida 4:33	Tetuán	Reyes Católicos	Encarnación	Pl. San Román	4:30
Plaza 5:18	Campana 5:06	Campana 5:06	Zaragoza	Laraña	Doña María Coronel	5:00
San Miguel 5:44	Plaza 5:46	Plaza 5:46	Plaza Nueva	Orfila	S. Ángela de la Cruz	5:30
Palos 6:03	San Miguel 6:12	San Miguel 6:12	Tetuán	Jesús del Gran Poder	Encarnación	6:00
Postigo del Aceite	Palos 6:31	Palos 6:31	Campana 6:32	Campana 6:32	Laraña	6:30
Castelar	Fray Ceferino Glez.	Arfe	Plaza 7:12	Plaza 7:12	Jesús del Gran Poder	7:00
Entrada 7:30	Pl. de Molviedro	Adriano	San Miguel 7:38	San Miguel 7:38	Campana 7:45	7:30
	Entrada 8:10	Puente de Triana	Palos 7:57	Palos 7:57	Plaza 8:25	8:00
		Pl. Altozano	Arfe	Francos	San Miguel 8:51	8:30
		San Jacinto	Adriano	J. de las Tres Caídas	Palos 9:10	9:00
		Rodrigo de Triana	Reyes Católicos	Pl. Cristo de Burgos	Argote de Molina	9:30
		Párroco D. Eugenio	Puente de Triana	Escuelas Pías	Francos	10:00
		Pureza	Pl. Altozano	Pinto	Cuesta del Rosario	10:30
		Entrada	San Jacinto	Entrada	Boteros	11:00
			Victoria		Pl. Cristo de Burgos	11:30
			Rodrigo de Triana		Juan de Mesa	12:00
			Plazuela Santa Ana		Escuelas Pías	12:30
			Párroco Don Eugenio		Valle	13:00
			Pureza		Entrada 13:45	13:30
			Entrada 13:45			14:00

Carretería

Sigue toda la información actualizada

Dos pasos
Capilla de la Carretería

500 nazarenos

Hermano mayor:
Miguel Ángel Moreno Reina



► **Iconografía:** Representa las Tres Necesidades -escaleras, sábanas y sepulcro-. Aparecen Cristo crucificado y muerto, la Virgen, San Juan, María Magdalena, María Salomé, María de Cleofás, José de Arimatea, Nicodemo y los ladrones, bueno y malo. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.

► **Autores de las imágenes:** El Cristo de la Salud en las Tres Necesidades se atribuye a Francisco de Ocampo. La Virgen de la Luz es obra del taller de Pedro Roldán. Las figuras de los ladrones, las Tres Marías y los Santos Varones son de Luis A. de los Arcos y Cristóbal de Guadix, con acabado del taller de Roldán. La Virgen del Mayor Dolor en su Soledad fue esculpida por Alonso Álvarez Albarrán.

► **Capataces:** Misterio: Juan José Cobos. Palio: Juan José Gómez Sánchez.

► **Música:** Misterio: Las Cigarreras. Palio: Julián Cerdán.

► **Reseña:** Procesiona con la Cruz de Guía más antigua.



La Soledad de San Buenaventura

Un paso
Iglesia Conventual de San Buenaventura

400 nazarenos

Hermano mayor:
José Ramón Losada Fernández



► **Iconografía**: La Virgen en su Soledad, al pie de la cruz.
► **Autor de las imagen:** La Virgen de la Soledad fue tallada por Gabriel de Astorga y Miranda. Posteriormente fue retocada para situarla de pie por Sebastián Santos Rojas.
► **Capataz:** José Manuel Rechi.
► **Música:** Banda Municipal de Mairena del Alcor.
► **Novedades**: La Hermandad sigue afrontando el proyecto de mejora y adecuación del paso de Nuestra Señora bajo el diseño de Javier Sánchez de los Reyes. En una primera fase ha sido elevada la peana 10 centímetros para realzar la imagen de Nuestra Señora de la Soledad en el paso. Igualmente, tras más de 50 años, se ha recuperado las guirnaldas florales talladas por Manuel Guzmán Bejarano bajo el diseño de Emilio García Armenta. Los trabajos de restauración fueron realizados por José Luis Elena Pérez.

El Cachorro

Dos pasos
Basílica del Santísimo Cristo de la Expiración

2.100 nazarenos

Hermano mayor:
José Luis Aldea Carbajo



► **Iconografía**: Primer paso: Cristo en la Cruz en el momento de expirar. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.
► **Autores de las imágenes:** El Santísimo Cristo de la Expiración es obra de Francisco Antonio Ruiz Gijón. Nuestra Madre y Señora del Patrocinio es obra de Luis Álvarez Duarte.
► **Capataces:** Cristo: Ismael Vargas. Palio: Francisco Reguera.
► **Música:** Cristo: Banda Municipal de La Puebla del Río. Palio: La Oliva de Salteras.
► **Novedades:** El cortejo del Cristo contará con dos nuevos tramos, encabezados por la Insignia Jubilar y la Insignia Basilical. Asimismo, se estrena la propia Insignia Jubilar con sus correspondientes varas, además de las varas que acompañan al Libro de Reglas y las navetas del paso de Cristo.

La O

Dos pasos
Parroquia de Nuestra Señora de la O

1.000 nazarenos

Hermano mayor:
Fco. Javier Fernández González

► **Iconografía**: Primer paso: Jesús con la Cruz a cuestas. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.
► **Autores de las imágenes:** Jesús Nazareno fue tallado por Pedro Roldán y recompuesto tras la Guerra Civil por Antonio Castillo Lastrucci, quien realizó también a María Santísima de la O.
► **Capataces:** Familia Ariza.
► **Música:** Cristo: El Sol. Palio: Carmen de Salteras.
► **Novedades:** Restauración de las últimas tandas de candelería en los talleres de Emilio Méndez.
► **Reseña:** Tomando como referencia que la advocación de la O representa la Expectación de la Virgen María ante el parto de Nuestro Señor Jesucristo, surge el proyecto social 'Esperanza y Vida', con el que la Hermandad pone a disposición de mujeres gestantes en situación de marginación o vulnerabilidad psicológic los recursos necesarios para favorecer el normal desarrollo del embarazo.



San Isidoro

Dos pasos
Parroquia de San Isidoro

730 nazarenos

Hermano mayor:
Miguel Ángel Arcenegui Gómez

► **Iconografía**: Primer paso: Jesús con la cruz a cuestas durante su tercera caída, ayudado por el Cirineo. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.
► **Autores de las imágenes:** Jesús de las Tres Caídas es obra de Alonso Martínez. El Cirineo es obra de Francisco Antonio Ruiz Gijón. La Virgen de Loreto es de autor anónimo.
► **Capataces:** Cristo: Antonio Hierro. Palio: Federico Barrero.
► **Novedades**: Restauración del techo de palio por el taller Cyrta.
► **Reseña**: Durante 2025, ha celebrado diversos cultos con motivo del cincuenta aniversario de la unión, y posterior fusión, de las Hermandades Sacramental de San Isidoro y de penitencia de las Tres Caídas. Cabe destacar que este año sustituyó su tradicional procesión del Corpus por una salida con el Santísimo bajo palio.



Montserrat

Dos pasos
Iglesia de Montserrat

600 nazarenos

Hermano mayor:
Juan Antonio Coto Domínguez



► **Iconografía:** Primer paso: Representa el misterio de la Conversión del Buen Ladrón, con Cristo crucificado flanqueado por los dos ladrones y, frente al Señor, María Magdalena arrodillada. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.

► **Autores de las imágenes:** El Santísimo Cristo de la Conversión del Buen Ladrón es obra de Juan de Mesa. La talla de María Magdalena es anónima y los ladrones son obra de Pedro Nieto Montañés. Nuestra Señora de Montserrat fue tallada por Gaspar de la Cueva y restaurada posteriormente por Gabriel de Astorga.

► **Capataces:** Misterio: Manuel y Carlos Villanueva. Palio: Fernando Fernández Goncer.

► **Música:** Misterio: Tres Caídas de Triana. Palio: Maestro Tejera.

► **Reseña:** La Hermandad ha desarrollado diversas actividades durante el año con motivo del 425º aniversario fundacional, entre las que ha destacado la peregrinación de la Virgen por Cataluña.

Sagrada Mortaja

Un paso
Iglesia del antiguo convento de la Paz

450 nazarenos

Hermano mayor:
Juan Manuel Fernández Ramos



► **Iconografía:** Jesús, muerto en el regazo de su Madre, es amortajado por las Tres Marías, que portan el sudario, mientras la escena es presenciada por San Juan y los Santos Varones, José de Arimatea y Nicodemo.

► **Autores de las imágenes:** La imagen de Jesús fue tallada por Cristóbal Pérez y restaurada por Juan Manuel Miñarro. La Virgen está atribuida a La Roldana. El resto de las figuras son de autor desconocido, aunque coetáneas.

► **Capataz:** Manuel Antonio Santiago Muñoz.

► **Música:** Escolanía de María Auxiliadora y Trío de capilla Olmo, Vergara y Coca.

► **Reseña:** Mantiene la figura del muñidor. El cortejo porta 18 ciriales debido a la estrecha vinculación histórica de la corporación con el Colegio de Notarios de Sevilla, compuesto por esos miembros.

	La Carretería Capilla de la Carretería		La Soledad Convento de San Buenaventura		El Cachorro Basílica del Cristo de la Expiración		La O Parroquia de la O
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PASO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA
16:00					Sale 15:35-Castilla		
16:30	Salida 16:40				Callao		
17:00	Gamazo	Salida 17:15			Altozano	Salida	
17:30	Plaza Nueva	Arfe	Salida 17:50		Pte de Triana	Castilla	
18:00	Campana 18:20	Gamazo	Zaragoza	Salida 18:10	Reyes Católicos	Callao	Salida
18:30	Plaza 19:00	Campana 18:50	Campana 18:50	Plaza Nueva	San Pablo	Pte de Triana	San Jorge
19:00	S. Miguel 19:26	Plaza 19:30	Plaza 19:30	Campana 19:09	Campana 19:09	Reyes Católicos	Reyes Católicos
19:30	Palos 19:45	S. Miguel 19:56	S. Miguel 19:56	Plaza 19:49	Plaza 19:49	San Pablo	San Pablo
20:00	Santo Tomás	Palos 20:15	Palos 20.15	S. Miguel 20:15	S. Miguel 20:15	O´Donnell	Rioja
20:30	Santander	Pl. Triunfo	Pl. Triunfo	Palos 20.34	Palos 20:34	Campana 20:28	Campana 20:28
21:00	Dos de Mayo	Santo Tomás	Arfe	Almirantazgo	Fray Cefer. Glez	Plaza 21:08	Plaza 21:08
21:30	Entrada 21:35	Temprado	Doña Guiomar	Castelar	Arfe	S. Miguel 21:34	S. Miguel 21:34
22:00		Dos de Mayo	Carlos Cañal	Pl. Molviedro	Past. y Landero	Palos 21:52	Palos 21:52
22:30		Entrada 22:25	Entrada	Zaragoza	Reyes Católicos	Arfe	Santo Tomás
23:00				Entrada 22:45	Pl. Altozano	Adriano	Temprado
23:30					Castilla	Past. y Landero	Rodo
0:00					Castilla	Pte de Triana	Adriano
0:30					Castilla	San Jorge	Past. y Landero
1:00					Entrada	Castilla	Puente Isabel II
1:30						Pl. Chapina	Callao
2:00						Castilla	Entrada
2:30						Entrada 2:35	
3:00							

	San Isidoro Parroquia de San Isidoro		**Montserrat** Capilla de Montserrat		**La Sagrada Mortaja** Exconvento de la Paz		
PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PASO	
							16:00
							16:30
							17:00
							17:30
							18:00
Salida							18:30
Callao							19:00
Puente Isabel II	Salida 19:45						19:30
Reyes Católicos	Cuesta Rosario	Salida			Salida		20:00
Velázquez	Orfila	Cuesta Rosario	Salida 20:25		S. J. de la Palma	Salida 20:30	20:30
Campana 21:08	Campana 21:08	Cuna	Rioja	Salida 20:59	Alberto Lista	Feria	21:00
Plaza 21:48	Plaza 21:48	Campana 21:42	Campana 21:42	Rioja	Pl. San Andrés	Cervantes	21:30
S. Miguel 22:14	S. Miguel 22:14	Plaza 22:22	Plaza 22:22	Campana 22:16	Campana 22:16	San Miguel	22:00
Palos 22:33	Palos 22:33	S. Miguel 22:48	S. Miguel 22:48	Plaza 22:56	Plaza 22:56	Campana 22:35	22:30
Santo Tomás	Francos	Palos 23:07	Palos 23:07	S. Miguel 23:22	S. Miguel 23:22	Plaza 23:15	23:00
Temprado	Entrada 23:40	Francos	Fray Cefer. Glez	Palos 23:41	Palos 23:41	S. Miguel 23:41	23:30
Dos de Mayo		Entrada 0:15	Arfe	Fray Cefer. Glez	Argote Molina	Palos 0:00	0:00
Real Carretería			Puerta Arenal	Arfe	Cuesta Rosario	Francos	0:30
Adriano			Zaragoza	Castelar	Pl. C. de Burgos	Alfalfa	1:00
Past. y Landero			Entrada	Doña Guiomar	Entrada	Doña M. Coronel	1:30
Puente Isabel II				San Pablo		Entrada	2:00
Callao				Entrada			2:30
Entrada							3:00

Sigue toda la información actualizada

El Sol

Dos pasos
Parroquia de San Diego de Alcalá

200 nazarenos

Hermano mayor:
José Manuel Gómez Barranco

► **Iconografía**: Primer paso: El Señor con las heridas producidas por la Pasión y la corona de espinas. Segundo paso: Sacra Conversación de la Virgen María, San Juan Evangelista y María Magdalena.
► **Autor de las imágenes:** El Cristo Varón de Dolores, la Virgen del Sol, San Juan Evangelista y María Magdalena son obras de José Manuel Bonilla Cornejo.
► **Capataces:** Primer paso: Manuel Guerrero. Segundo paso: Francisco Reguera.
► **Música:** Cruz de Guía: Agrupación Musical Santa María de la Esperanza. Cristo: El Sol. Palio: Fernando Guerrero de Los Palacios y Villafranca.
► **Novedades:** El gran estreno es el de las nuevas túnicas de los nazarenos, que sustituyen el hábito de ruán verde noche por túnicas crema y antifaz verde oscuro de sarga. También se estrena el tallado de la peana del paso del Santo Cristo Varón de Dolores de la Divina Misericordia. Nuestra Señora del Sol estrena saya en tisú de plata con bordados en oro y cruz pectoral.



Los Servitas

Dos pasos
Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores

380 nazarenos

Hermano mayor:
José María Ibáñez López

► **Iconografía**: Primer paso: Representa el pasaje de la Piedad, con la Virgen de los Dolores al pie de la cruz, sosteniendo en su regazo a Jesús muerto. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.
► **Autores de las imágenes:** Las imágenes de Jesús muerto y la Virgen de los Dolores fueron talladas por José Montes de Oca. La figura de la Virgen de la Soledad fue realizada por Antonio Castillo Lastrucci y fue reformada por Antonio Dubé.
► **Capataces:** Misterio: Antonio Villanueva. Palio: Francisco Javier Pagés Fernández.
► **Música:** Cruz de Guía: Trío de Capilla San Telmo. Misterio: La Soledad de Cantillana. Palio: Municipal de Coria del Río.
► **Novedades:** Faldones laterales del paso de palio.



Semana Santa

La Algaba 2026



Pastoral de Hermandades
y Cofradías de La Algaba

AYUNTAMIENTO DE
La Algaba

La Trinidad



Tres pasos
Basílica de María Auxiliadora

900 nazarenos

Hermano mayor:
José Antonio Muñoz Romero

► **Iconografía:** Primer paso: La Trinidad. Segundo paso: Jesús a punto de ser descendido. Tercer paso: Dolorosa bajo palio.

► **Autores de las imágenes:** Dios Hijo es obra de Emilio Pizarro. Dios Padre se atribuye a Juan de Mesa. El Cristo de las Cinco Llagas es de Luis Álvarez Duarte. La Virgen de la Esperanza es de Juan de Astorga.

► **Capataces:** Primer paso: Francisco Gómez. Segundo paso: Juan Manuel Martín. Tercer paso: Julián Jiménez.

► **Música:** Cruz de Guía: Sagrada Columna y Azotes. Primer paso: Las Cigarreras. Segundo paso: Tres Caídas.Tercer paso: La Oliva de Salteras.



El mejor pescado y marisco de Isla Cristina en pleno centro de Sevilla

C/Zaragoza, 48 (Junto a carrera oficial) | 955 79 56 39

CASA LONJA

www.casalonja.com



El Santo Entierro

Tres pasos
Iglesia de San Gregorio Magno

350 nazarenos

Hermano mayor:
Fermín Bernabé Vázquez Sánchez

► **Iconografía**: Primer paso: Alegoría del Triunfo de la Santa Cruz sobre la muerte, que se presenta vencida a sus pies. Segundo paso: Santísimo Cristo en su Urna. Tercer paso: Duelo a la Virgen.

► **Autores de las imágenes**: El Triunfo de la Santa Cruz y María Santísima de Villaviciosa son tallas de Antonio Cardoso de Quirós. El Santísimo Cristo Yacente se atribuye a Juan de Mesa.

► **Capataces:** Triunfo de la Santa Cruz y Urna del Cristo Yacente: Alfonso Hijón y Rafael Vera. Duelo: Federico Barrero.

► **Música:** Trío de capilla en el Triunfo de la Santa Cruz. Coral Polifónica y Banda Municipal de Sevilla en el Santo Entierro. Unidad Musical del Cuartel General de la Fuerza Terrestre en el paso de la Santísima Virgen.

► **Reseña:** El Cristo Yacente del Santo Entierro presidió el 50º Vía Crucis de las Cofradías de Sevilla el pasado mes de marzo, en una jornada marcada por la lluvia.





Iglesia Conventual del Santo Ángel Custodio

ESPACIO DE COLUMBARIOS

“Las cenizas de su ser querido en un espacio sagrado

Ahora puede custodiar las cenizas de sus difuntos en nuestro espacio de columbarios. Su céntrica ubicación favorece que familiares y feligreses visiten diaria y cómodamente a sus seres queridos que descansan en el columbario.





Un espacio en el casco antiguo de Sevilla

Conserva la proximidad con los seres queridos

3 meses de custodia de la urna gratuitos

publitesa.es

Concierte una visita:
Información en la iglesia
C. Rioja, 23 · Sevilla

CORAL
INNOVACIÓN EN COLUMBARIOS

Teléfono gratuito 900 535 811
info@coralmemorial.com · coralmemorial.com

Más información del columbario

La Soledad de San Lorenzo



Un paso
Parroquia de San Lorenzo

1.000 nazarenos

Hermano mayor:
José Rodríguez García

- **Iconografía:** Representa a la Virgen en su Soledad, al pie de la cruz, que porta un sudario.
- **Autor de las imagen:** La Virgen de la Soledad de San Lorenzo es de autor anónimo.
- **Capataces:** Familia Ariza.
- **Reseña:** La Hermandad y la Asociación Española Contra el Cáncer firmaron el pasado mes de noviembre un convenio de colaboración mediante el cual se puso en marcha el proyecto 'Campanas de San Lorenzo', cuyo objetivo es ayudar a los hermanos que padecen la enfermedad.



EN SEMANA SANTA

#CUIDEMOSSEVILLA

DE COSTERO A COSTERO



NO8DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

LIPASAM

NO8DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

La Resurrección

Sigue toda la información actualizada

Dos pasos
Iglesia de Santa Marina

475 nazarenos

Hermano mayor:
Eugenio Manuel Gómez Pina



► **Iconografía:** Primer paso: Jesús resucitado. Segundo paso: Dolorosa bajo palio.
► **Autores de las imágenes:** El Cristo y el ángel anunciador son obra de Francisco Buiza. La Virgen es de Antonio J. Dubé de Luque.
► **Capataces:** Manuel Antonio Santiago Muñoz y Manuel Antonio Santiago Cabello.
► **Música:** Cruz de Guía: Juvenil Virgen de los Reyes. Cristo: Virgen de los Reyes. Palio: Las Cigarreras.
► **Novedades:** Restauración de la imagen de la Aurora y chapado en oro de la corona de salida. Primera fase de ejecución de la Bandera Concepcionista, bordada en oro sobre tisú celeste. Asimismo, se estrenan las varas de la presidencia del palio y se ha llevado a cabo la restauración de las varas del Hermano Mayor, Teniente de Hermano Mayor y Promotor Sacramental.




TOON STORY
COMPRA AQUÍ TUS ENTRADAS O EN FILMSYMPHONY.ES
16 Y 17 MAYO
SEVILLA
FILM SYMPHONY ORCHESTRA
EL MEJOR CINE DE ANIMACIÓN
¡EN CONCIERTO!
EL REY LEÓN · ALADDÍN · SHREK · TOM Y JERRY · CÓMO ENTRENAR A TU DRAGÓN
LA BELLA Y LA BESTIA · POCAHONTAS · TOY STORY · ANASTASIA... ¡Y MUCHAS MÁS!

	El Sol Parroquia de San Diego de Alcalá		**Los Servitas** Capilla de Nuestra Señora de los Dolores		**La Trinidad** Basílica de María Auxiliadora		**El Santo E** Ig. del Santo Se y San Gregorio M
	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA	PALIO	CRUZ DE GUÍA
12:00							
12:30	Salida 12:45						
13:00	Virgen del Sol	Salida 13:15					
13:30	Enramadilla	Virgen del Sol					
14:00	Catal. de Ribera	Avda. Carlos V					
14:30	Cano y Cueto	Catal. de Ribera					
15:00	San José	Cano y Cueto	Salida 15:05		Salida 15:05		
15:30	Muñoz y Pabón	San José	Pl. San Marcos		Mª Auxiliadora		
16:00	Cuesta Rosario	Candilejo	Dueñas	Salida 16:05	Valle		
16:30	Jovellanos	Cuesta Rosario	Alcázares	Dueñas	P. J. de Córdoba	Salida 16:25	
17:00	Campana 17:15	Jovellanos	Laraña	S. Áng. de la Cruz	Almir. Apodaca	Mateos	
17:30	Plaza 17:55	Campana 17:36	Campana 17:36	Laraña	Laraña	Jaúregui	
18:00	S. Miguel 18:21	Plaza 18:16	Plaza 18:16	Campana 18:08	Campana 18:08	Almir. Apodaca	
18:30	Palos 18:40	S. Miguel 18:42	S. Miguel 18:42	Plaza 18:48	Plaza 18:48	Orfila	Salida 18:45
19:00	Pl. Triunfo	Palos 19:01	Palos 19:01	S. Miguel 19:14	S. Miguel 19:14	Campana 19:03	Campana 19:03
19:30	Puerta de Jerez	Mig. de Mañara	Francos	Palos 19:33	Palos 19:33	Plaza 19:43	Plaza 19:43
20:00	D. Juan de Aust.	Puerta de Jerez	Cuesta Rosario	Francos	Argote Molina	S. Miguel 20:09	S. Miguel 20:09
20:30	Enramadilla	Avda. Carlos V	Sales y Ferré	Cuesta Rosario	Cuesta Rosario	Palos 20:28	Palos 20:28
21:00	Avión C. Vientos	Enramadilla	Doña M. Coronel	Odreros	Boteros	Francos	Hernando Colór
21:30	Virgen del Sol	Avión C. Vientos	Pl. Santa Isabel	Doña M. Coronel	F. Carrión Mejías	Cuesta Rosario	Tetuán
22:00	Entrada	Virgen del Sol	Entrada 21:50	Pl. San Marcos	Jáuregui	Boteros	Alfonso XII
22:30		Entrada 22:45		Entrada 22:40	Valle	F. Carrión Mejías	Entrada
23:00					Sol	P. J. de Córdoba	
23:30					M. I. de la Trinidad	Valle	
0:00					Entrada	C. Cinco Llagas	
0:30						Sol	
1:00						M Auxiliadora-Entra	

Entierro Sepulcro o Magno		La Soledad Parroquia de San Lorenzo			La Resurrección Iglesia de Santa Marina		
	DUELO	CRUZ DE GUÍA	PASO		CRUZ DE GUÍA	PALIO	
				12:00	8:30	Salida 8:15	Salida 8:50	8:30
				12:30	9:00	San Luis - Relator	San Luis	9:00
				13:00	9:30	Alameda	Relator	9:30
				13:30	10:00	Conde de Barajas	Alameda	10:00
				14:00	10:30	J. del Gran Poder	Conde de Barajas	10:30
				14:30	11:00	Campana 10:55	J. del Gran Poder	11:00
				15:00	11:30	Plaza 11:35	Campana 11:35	11:30
				15:30	12:00	S. Miguel 12:06	Plaza 12:15	12:00
				16:00	12:30	Palos 12:25	S. Miguel 12:41	12:30
				16:30	13:00	Francos	Palos 13:00	13:00
				17:00	13:30	Jesús Tres Caídas	Placentines	13:30
				17:30	14:00	Pl. Cristo de Burgos	Cuesta del Rosario	14:00
				18:00	14:30	Bustos Tavera	Sales y Ferré	14:30
		Salida 18:50		18:30	15:00	San Luis	Doña Mª Coronel	15:00
3	Salida 19:15	Trajano		19:00	15:30	Entrada 15:20	Pl. San Marcos	15:30
	Campana 19:43	Campana 19:43	Salida 19:23	19:30	16:00		San Luis	16:00
9	Plaza 20:23	Plaza 20:23	J. del Gran Poder	20:00	16:30		Entrada	16:30
	S. Miguel 20:49	S. Miguel 20:49	Campana 20:30	20:30	17:00			17:00
ón	Palos 21:08	Palos 21:08	Plaza 21:10	21:00	17:30			17:30
	Alemanes	Alemanes	S. Miguel 21:36	21:30				
	Hernando Colón	Álvarez Quintero	Palos 21:55	22:00				
	O´Donnell	Cuna	Chapineros	22:30				
	Entrada	Las Cortes	Cuna	23:00				
		Entrada 23:35	J. L. de la Vega	23:30				
			Card. Spínola	0:00				
			Entrada 0:20	0:30				
				1:00				



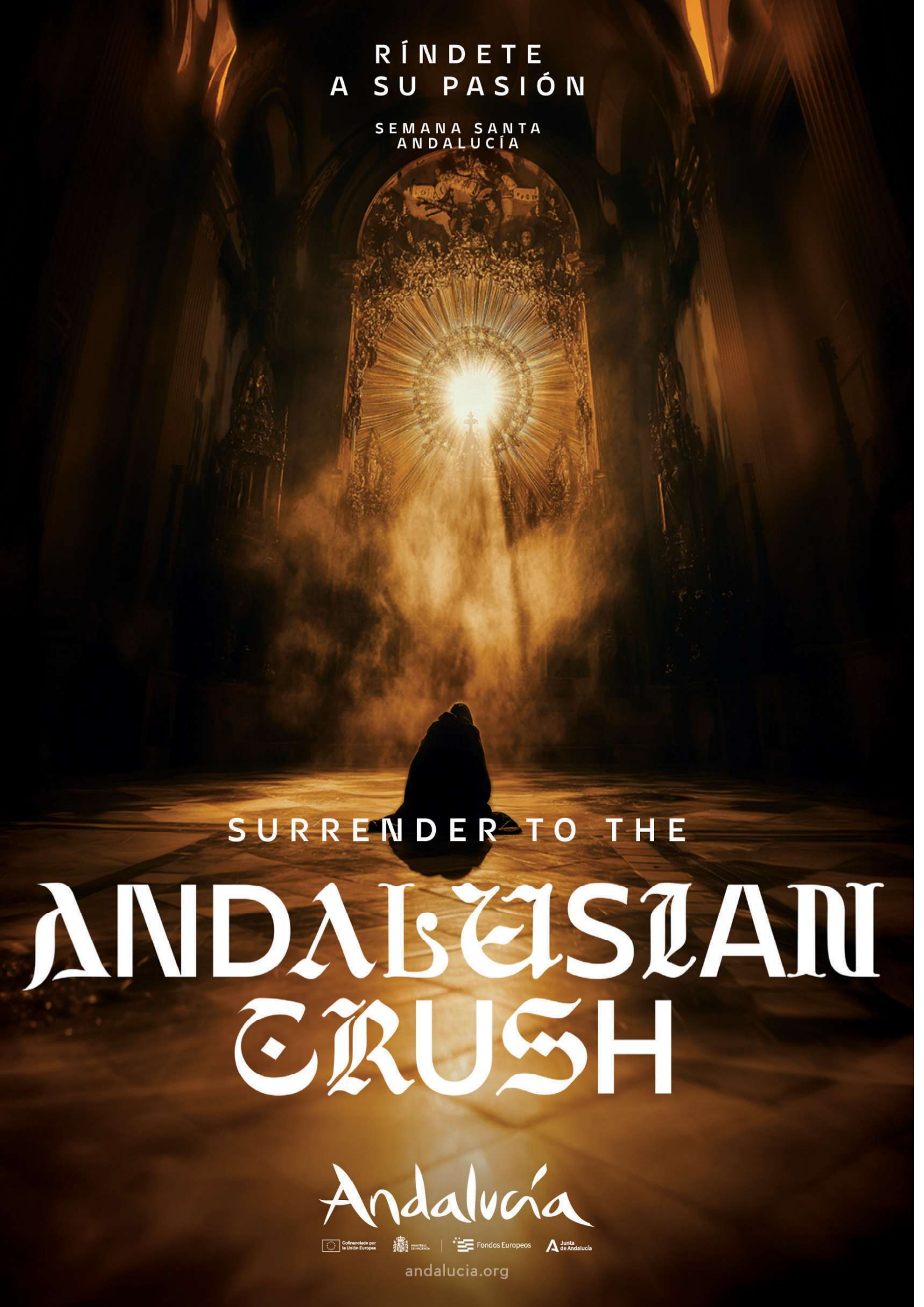
Valentine



Estos días vive la alegría de los colores como nunca.

JUAN CARLOS VÁZQUEZ

CIN


RÍNDETE
A SU PASIÓN
SEMANA SANTA
ANDALUCÍA
SURRENDER TO THE
ANDALUSIAN
CRUSH
Andalucía
Cofinanciado por la Unión Europea
Ministerio de Hacienda
Fondos Europeos
Junta de Andalucía
andalucia.org