

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones que se le proponen.
  - c) Elija una de estas dos opciones: la opción A o la opción B.
  - d) La puntuación de cada cuestión está indicada junto al enunciado de la misma.

### OPCIÓN A

Don Blas vivía en plena arbitrariedad; para él había gente que no tenía derecho a nada; en cambio, otros lo merecían todo. ¿Por qué? Probablemente porque sí.

Decía don Blas que odiaba a las mujeres, que le habían engañado siempre; pero no era verdad; en el fondo esta actitud suya servía para citar trozos de Marcial, de Juvenal, de Quevedo...

A sus criados y labriegos don Blas les llamaba galopines, bellacos, follones, casi siempre sin motivo, sólo por el gusto de emplear estas palabras quijotesacas.

Otra cosa que le encantaba a don Blas era citar los pueblos con sus nombres antiguos: Estábamos una vez en Alcázar de San Juan, la antigua Alce... En Baeza, la Biatra de Ptolomeo, nos encontramos un día...

Andrés y don Blas se asombraban mutuamente. Andrés se decía:

—¡Pensar que este hombre y otros muchos como él viven en esta mentira, envenenados con los restos de una literatura y de una palabrería amanerada es verdaderamente extraordinario!

En cambio, don Blas miraba a Andrés sonriendo, y pensaba: ¡Qué hombre más raro!

Varias veces discutieron acerca de religión, de política, de la doctrina evolucionista. Estas cosas del darwinismo, como decía él, le parecían a don Blas cosas inventadas para divertirse. Para él los datos comprobados no significaban nada. Creía en el fondo que se escribía para demostrar ingenio, no para exponer ideas con claridad, y que la investigación de un sabio se echaba abajo con una frase graciosa.

Pío Baroja, *El árbol de la ciencia*

### Cuestiones

1. Señale y explique la organización de las ideas contenidas en el texto (puntuación máxima: 1,5 puntos).
2. a. Indique el tema del texto (puntuación máxima: 0,5 puntos).  
b. Resuma el texto (puntuación máxima: 1 punto).
3. Realice un comentario crítico del contenido del texto (puntuación máxima: 3 puntos).
4. Explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del siguiente fragmento: *Decía don Blas que odiaba a las mujeres, que le habían engañado siempre; pero no era verdad* (puntuación máxima: 2 puntos).
5. Exponga las características de las principales tendencias de la novela del siglo XX hasta 1939, y cite los autores y obras más representativos (puntuación máxima: 2 puntos).



- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Antes de contestar, lea atentamente las dos opciones que se le proponen.
  - c) Elija una de estas opciones: la opción A o la opción B.
  - d) La puntuación de cada cuestión está indicada junto al enunciado de la misma.

### OPCIÓN B

#### LOS INTERESES CREADOS

El título de este artículo no alude a la famosa obra de Jacinto Benavente: es más literal que literario. El fraude bancario que ha abierto un nuevo y enésimo frente judicial a la banca consiste en crear intereses de la nada. O, mejor dicho, en crear intereses con base en cláusulas abusivas incluidas en préstamos hipotecarios que comienzan a ser anuladas por los juzgados. Varias entidades financieras, algunas con carácter generalizado, modificaron la duración del año en la fórmula aritmética para incrementar artificialmente el importe de las cuotas. Dividiendo por 360 (el denominado año comercial) en lugar de por 365, la banca obtiene de sus clientes centenares de millones de euros. El fraude del método 365/360, del que informó este periódico el lunes, se une a una innumerable lista de abusos bancarios cometidos en la comercialización de préstamos hipotecarios: cláusula suelo, IRPH, intereses moratorios, vencimiento anticipado, cláusula de gastos... La acumulación de tantas cláusulas y prácticas abusivas responde a un modelo jurídico-político de contratación diseñado para maximizar los beneficios privados de la burbuja hipotecaria-inmobiliaria.

Pero, ¿cómo es posible que no hayan funcionado los controles preventivos y que incluso a día de hoy no existan respuestas institucionales eficaces para proteger los derechos de los consumidores? No parece existir en España una cultura jurídica de protección de los consumidores. Salvo valiosas excepciones, jueces, notarios y registradores de la propiedad no han cumplido sus funciones de control de cláusulas abusivas. Un ejemplo puede ser revelador. La jurisprudencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea impone a los jueces la obligación de controlar las cláusulas abusivas, pero en España rara vez un juez ha actuado de oficio.

La mentalidad de los principales operadores jurídicos sigue marcada por la igualdad contractual y la justicia rogada, esto es, obvia la asimetría de poder inherente a la contratación con consumidores. La cuestión de la cultura jurídica exige poner encima de la mesa el debate sobre la democratización del acceso a las profesiones jurídicas y el replanteamiento de la formación de los juristas. No es casual que en nuestro país una disciplina como la sociología jurídica, que permite comprender el Derecho en sus relaciones con la sociedad, no haya tenido apenas recorrido académico. Los juristas no pueden ignorar por más tiempo que lo jurídico es trasunto de los intereses creados.

Por otro lado, la autonomía institucional del Banco de España ha supuesto un fracaso en la protección de la clientela bancaria. La pasividad del Banco de España con los fraudes bancarios parece guardar conexión con el fenómeno muy estudiado de la captura del regulador, en este caso por las entidades financieras, lo que debería hacernos reflexionar sobre la necesidad de democratizar integralmente nuestra institucionalidad para que responda al interés general. Aunque lo cierto es que las Administraciones Públicas competentes en materia de consumo tampoco han estado a la altura.

La proliferación e impunidad de los abusos bancarios debe enmarcarse en una dinámica más amplia de promiscuidad entre los poderes públicos y los poderes privados. Esta convivencia resulta evidente en el funcionamiento de las antiguas cajas de ahorro, pero también puede advertirse en el conjunto del sistema bancario y económico. La pasividad de los poderes públicos con los fraudes bancarios es el resultado de un entramado político-económico que genera incentivos perversos. Algunos de estos dispositivos –legales o no– de corrupción sistémica son la financiación bancaria de los partidos políticos, las puertas giratorias, la participación bancaria en la compra y venta de deuda pública (algunos bancos son legalmente creadores de mercado), la creciente presencia de las entidades financieras en las políticas públicas y, no menos importante, la participación accionarial de la banca en los grandes medios de comunicación.

Permitaseme ahora el recurso literario: los fraudes bancarios son consecuencia de los intereses creados en la farsa democrática, una jocosa comedia para los banqueros y un drama cotidiano para millones de personas.

Miguel Ángel Llamas, InfoLibre (02/03/2017)

#### Cuestiones

1. Señale y explique la organización de las ideas contenidas en el texto (puntuación máxima: 1,5 puntos).
2. 2. a. Indique el tema del texto (puntuación máxima: 0,5 puntos).  
2. b. Resuma el texto (puntuación máxima: 1 punto).
3. Realice un comentario crítico del contenido del texto (puntuación máxima: 3 puntos).
4. Explique el sentido que en el texto tienen los sintagmas subrayados y en negrita (puntuación máxima: 2 puntos).
5. Exponga las características de los principales subgéneros periodísticos (información, opinión y mixtos) (puntuación máxima: 2 puntos).



**Instrucciones:**

- Duración: 1 hora y 30 minutos.
- Se responderá a las preguntas en lengua italiana.
- No se podrá utilizar diccionario ni ningún otro material didáctico.
- En las respuestas a las preguntas sobre el texto, no se podrá transcribir literalmente.
- La puntuación de cada pregunta está indicada en la propia pregunta.
- Una vez elegida una opción, no se podrá responder a preguntas de la otra opción.

**OPCIÓN B**

**Testo**

**La moda dei giovani**

Oggi la moda dei giovani è basata sull'improvvisazione, sull'invenzione creativa che rifiuta regole e condizionamenti. Ma allora la moda è una vera forma di libertà o è un condizionamento? Io credo che la moda sia di per sé un condizionamento. Se così non fosse, non esisterebbe la moda perché la moda è infatti l'imposizione di un gusto, di una scelta, di un modello, di un colore ad un pubblico che accetta le scelte imposte proprio perché quelle scelte "vanno di moda". Se ognuno di noi non prestasse occhi ed orecchi alle vetrine, ai giornali, alla pubblicità, la moda non esisterebbe. E la moda è anche un'importante industria nella quale l'Italia occupa uno dei primissimi posti nel mondo.

A noi giovani infatti non piacciono le regole e preferiamo quindi dar vita ad una moda soltanto nostra, nella quale possiamo riconoscerci, e che possiamo interpretare a modo nostro. Sotto questo aspetto la moda giovane è soprattutto moda di libertà e di indipendenza.

Ma questa autonomia di decisioni, per diventare moda, deve entrare a far parte di questa industria, che è ovviamente in mano agli adulti. Allora cosa succede? Noi giovani che reclamiamo la nostra indipendenza in fatto di gusti, dobbiamo poi cadere nella trappola della moda commerciale, che sfrutta questo desiderio di libertà, facendolo diventare oggetto di condizionamento. In ogni caso mi sembra che questo fenomeno del coinvolgimento e del condizionamento della moda sia una realtà che deve essere accettata come tale, perché non permette altre soluzioni.

Adattato da [http://appunti.studentville.it/appunti/temi\\_e\\_saggi-51/la\\_moda\\_in\\_voga\\_tra\\_i\\_giovani-2193.htm](http://appunti.studentville.it/appunti/temi_e_saggi-51/la_moda_in_voga_tra_i_giovani-2193.htm)

**Comprensione (4,5 punti)**

- Riassumere il contenuto del testo in 50-100 parole (2 punti).
- Spiegare il significato di queste 3 parole (1,5 punti):  
GIOVANI                      CONDIZIONAMENTO                      INDUSTRIA
- Indicare se le seguenti affermazioni sono vere o false (1 punto):
  - Oggi la moda dei giovani si basa sulle regole.
  - L'autore crede che la moda significhi libertà.
  - L'autore del testo è un anziano.
  - I giovani reclamano la loro indipendenza in fatto di gusti.

**Espressione (3 punti)**

- Spiega in 80 parole se credi che la moda sia una vera forma di libertà oppure un condizionamento (2 punti).
- Sostituire la parola o parole sottolineate con una parola o espressione equivalente (1 punto):
  - INVENZIONE
  - VANNO DI MODA
  - REGOLE
  - CADERE NELLA TRAPPOLA

**Grammatica e lessico (2,5 punti)**

- Cambiare il genere delle seguenti frasi (0,5 punti):
  - È una mucca molto grande.
  - Quel pianista francese è molto bravo.
- Coniugare i verbi tra parentesi al passato prossimo (1 punto).
  - (LEI-FARE) ..... da mangiare e poi (LEI-ANDARE) ..... a lavorare.
  - Adolfo Suárez (NASCERE) ..... nel 1932 ed (MORIRE) ..... nel 2014.
- Tradurre le seguenti frasi (1 punto).
  - A Enrique le gusta jugar al fútbol.
  - María no quiere ir de vacaciones a Florencia.



- Instrucciones:**
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - Se responderá a las preguntas en lengua italiana.
  - No se podrá utilizar diccionario ni ningún otro material didáctico.
  - En las respuestas a las preguntas sobre el texto, no se podrá transcribir literalmente.
  - La puntuación de cada pregunta está indicada en la propia pregunta.
  - Una vez elegida una opción, no se podrá responder a preguntas de la otra opción.

**OPCIÓN A**

**Testo**

**Un viaggio che apre la mente**

di DANIELE SEMERARO

ROMA - Lasciare famiglie e amici, conoscere persone di tanti paesi, affrontare situazioni difficili in una terra straniera, vivere esperienze indimenticabili. Tutto questo è l'Erasmus e tutto questo l'hanno vissuto, dal 1987, anno di nascita del programma, circa un milione e mezzo di studenti in tutta l'Unione Europea.

Racconta Giovanna Graziani su un sito internet interamente dedicato al progetto Erasmus che lei è stata una delle prime studentesse italiane a partire per un'esperienza di studio in un paese straniero: "Quell'anno ha segnato la mia vita. Io vivo in un villaggio studentesco, e dovevo condividere la cucina con due tedeschi, due americani, una vietnamita, un peruviano e un colombiano. E ad altri piani c'erano turchi, e addirittura un israeliano e un palestinese insieme. Adesso sono una 'brava impiegata', sposata con due bambine. Ma quell'anno in Germania resta una parte di me".

Partire, andare in una città a moltissimi chilometri di distanza lasciando genitori, amici e la vita tranquilla non è cosa semplice, racconta Giulia, studentessa romana che sta studiando all'università di Friburgo, in Germania: "Sono partita all'inizio di settembre ed ero molto contenta, desideravo questo viaggio da anni. Da studentessa di lingue, la prima cosa che ho pensato è stata quella di eliminare qualsiasi contatto con la lingua italiana. Così ho cercato un appartamento con una ragazza tedesca, in modo da essere costretta a parlare tedesco in ogni situazione".

Adattato da <http://www.repubblica.it/>

**Comprensione (4,5 punti)**

- Riassumere il contenuto del testo in 50-100 parole (2 punti).
- Spiegare il significato di queste 3 parole o espressioni (1,5 punti):  
INDIMENTICABILE      VILLAGGIO STUDENTESCO      ESSERE COSTRETTA A
- Indicare se le seguenti affermazioni sono vere o false (1 punto):
  - L'esperienza Erasmus è stata vissuta da più di due milioni di studenti europei.
  - Giovanna Graziani ha vissuto l'Erasmus e ora è sposata e ha due bambine.
  - Lasciare famiglie e amici è una cosa difficile.
  - Secondo Giulia, è una bella idea cercare altri italiani per poter parlare in italiano in Germania.

**Espressione (3 punti)**

- Spiega in 80 parole come immagini la tua esperienza Erasmus (2 punti).
- Sostituire la parola o parole sottolineate con una parola o espressione equivalente (1 punto):
  - DI TANTI PAESI
  - BAMBINE
  - A MOLTISSIMI CHILOMETRI DI DISTANZA
  - LA LINGUA ITALIANA

**Grammatica e lessico (2,5 punti)**

- Cambiare il genere delle seguenti frasi (0,5 punti):
  - È un ragazzo francese molto bello e intelligente.
  - Gli attori di quel film sono bravissimi.
- Coniugare i verbi tra parentesi al passato prossimo (1 punto):
  - (IO-ALZARMI) ..... e (IO-FARE) ..... la doccia.
  - La regina Elisabetta (NASCERE) ..... nel 1926.
  - Cervantes (SCRIVERE) ..... Don Chisciotte della Mancia nel 1605.
- Tradurre le seguenti frasi (1 punto):
  - A mí me gusta el helado de fresa.
  - ¿Cuál es el último libro que has leído?



**Instrucciones:**

- a) Duración: 1h30m.
- b) No se permite el uso de diccionario.
- c) La puntuación de las preguntas está indicada en las mismas.
- d) Los alumnos deberán realizar completas una de las dos opciones A o B, sin poder mezclar las respuestas.

**OPÇÃO A**

A era do vazio.

No princípio era o *Snapchat*, onde as informações se autodestruíam depois de lidas. Os mais novos adoraram. Foi por causa desta funcionalidade que a rede social *Snapchat* cresceu, tornando-se muito apetecida, a ponto de o *Facebook* ter tentado comprá-la. Não tendo conseguido, decidiu, então, contra-atacar com as mesmas armas, fazendo do efêmero a nova tendência das redes. Primeiro criou a "tua história" no *Instagram*. A seguir fez o mesmo no *Whatsapp* ("os meus estados") e mais recentemente abriu essa possibilidade no *Messenger* e no próprio *Facebook*. Em todas estas funcionalidades, a filosofia assenta em conteúdos temporários, constituídos por fotografias e vídeos de 10 segundos, mais ou menos animados. Um dia depois apagam-se e resta o vazio.

"Este formato das histórias funciona muito bem, porque torna a experiência mais visual e aproxima-a da conversa humana, ao desaparecer", nota Luciano Larrosa, especialista em redes sociais. "Além disso", refere, "não há julgamentos públicos, porque mesmo que queiram responder à nossa história, mais ninguém vê esse comentário nem as listas de pessoas que espreitam essas imagens ou vídeos". Apesar de todas estas vantagens, Luciano duvida que as histórias no *Facebook* funcionem tão bem como no *Instagram*, porque, ao contrário desta, aquela rede social está repleta de pessoas mais velhas, público que não estará tão recetivo a emissões em direto, filtros animados e a uma comunicação mais ágil e efêmera. Além das questões da privacidade e leveza das publicações, a segurança aparece também como uma vantagem. Como se sabe, o que se publica na internet já não sai de lá, com todos os inconvenientes que isso acarreta. Daí que estes posts que se apagam em 24 horas sejam atraentes do ponto de vista da segurança e do rasto digital que não se deixa.

Revista "Visão" (adaptado)

**A. COMPREENSÃO (4 pontos; 1 ponto por cada pergunta)**

**1. Responda às seguintes perguntas sobre o texto, usando as suas próprias palavras:**

- 1.1. O texto fala de novas funcionalidades das redes sociais. De que se trata?
- 1.2. Quais são as vantagens deste tipo de funcionalidades?

**2. Indique se as seguintes afirmações são verdadeiras ou falsas. Justifique a resposta com palavras do texto.**

- 2.1. Luciano acha que estas novas funcionalidades vão ter muito sucesso na rede *Facebook*.
- 2.2. A rede social *Facebook* é usada sobretudo por jovens

**B. USO DA LÍNGUA (3 pontos; 0,5 por cada pergunta)**

- 1. Encontre no texto um antónimo de "cheio" e de "afasta".
- 2. Passe as seguintes palavras para o plural: "ágil" e "digital".
- 3. Todas as seguintes palavras são nomes de partes do corpo, menos duas. Quais são essas duas "intrusas"?  
cotovelo / pulso / cabide / genro / costas / testa / sobancelha / queixo / olho / pescoço
- 4. Complete a seguinte frase, conjugando os verbos no Presente do Indicativo:  
A Luísa \_\_\_\_\_ (PREFERIR) estudar sempre com música muito alta. Eu, pelo contrário, só \_\_\_\_\_ (CONSEGUIR) estudar em silêncio absoluto.
- 5. Complete a seguinte frase, conjugando os verbos no Pretérito Perfeito Simples:  
No ano passado a Joana \_\_\_\_\_ (FAZER) uma viagem a Portugal. Ficou três dias em Lisboa e (ela) também \_\_\_\_\_ (ESTAR) em Fátima e Coimbra.
- 6. Complete com TÃO ou TANTO(S) / TANTA(S)  
Tenho \_\_\_\_\_ dores de cabeça!  
Não fales \_\_\_\_\_ depressa!

**C. COMPOSIÇÃO (3 pontos) - Escreva cerca de 120 palavras sobre o seguinte tema:**

As redes sociais: vantagens e desvantagens do seu uso.



**Instrucciones:**

- a) Duración: 1h30m.
- b) No se permite el uso de diccionario.
- c) La puntuación de las preguntas está indicada en las mismas.
- d) Los alumnos deberán realizar completas una de las dos opciones A o B, sin poder mezclar las respuestas.

**OPÇÃO B**

Em Craiova, cidade romena com centro universitário onde Raluca Saramet estudava Medicina, os seus fins de semana eram passados nas urgências do hospital, a ajudar a professora de Obstetrícia. Em 2005, a estudante de 23 anos soube o que era o programa Erasmus no último dia de inscrição e, à boleia do desejo de um colega que queria ver o Atlântico, escolheu vir para Portugal. O segundo semestre do quinto ano da licenciatura foi vivido com intensidade numa residência universitária em Lisboa, com muitas idas à praia, mas sem nunca faltar às aulas. Era a primeira vez que Raluca saía do ninho familiar. "Tinha liberdade para fazer o que me passava pela cabeça, mas também tinha de ter responsabilidade", recorda a antiga aluna. Aprendeu sozinha a falar português, com um livrinho e um CD. Hoje, aos 35 anos, é fluente em inglês, alemão e português, além de romeno. "Sempre fui a ovelha negra da família. Faltava às aulas e escondia as más notas do meu pai. Só quando entrei para Medicina, uma vontade que tinha desde pequena, mudei radicalmente de atitude", conta, no intervalo das consultas no hospital alentejano Joaquim Fernandes, em Beja, onde é especialista em cirurgia geral. A entrada da Roménia para a União Europeia facilitou-lhe o acesso à Ordem dos Médicos portuguesa, e por cá começou a carreira nas urgências do Hospital de Santa Maria. Durante dois anos, a recém-licenciada, com média final de 19 valores, dedicou-se de alma e coração até lhe darem uma oportunidade. E conseguiu.

A história de Raluca é uma das muitas que o programa Erasmus permitiu que acontecessem nos últimos 30 anos.

Revista "Visão" (adaptado)

**A. COMPREENSÃO (4 pontos; 1 ponto por cada pergunta)**

**1. Responda às seguintes perguntas sobre o texto, usando as suas próprias palavras:**

- 1.1. Quem é Raluca Saramet? Como se deu a ida dela para Portugal?
- 1.2. A relação dela com os estudos foi sempre a mesma? Justifique a sua resposta.

**2. Indique se as seguintes afirmações são verdadeiras ou falsas. Justifique a resposta com palavras do texto.**

- 2.1. A escolha de Portugal como destino Erasmus foi influenciada pelos gostos de um colega.
- 2.2. Antes de viajar para Portugal, Raluca nunca tinha vivido fora de casa.

**B. USO DA LÍNGUA (3 pontos; 0,5 por cada pergunta)**

- 1. Encontre no texto as palavras que significam o contrário de: "acompanhada" e de "boas".
- 2. No texto aparece a palavra "ovelha". Indique o nome de quatro animais diferentes deste.
- 3. Indique o feminino dos seguintes graus de parentesco (como, por exemplo, "Tio:Tia"):  
Pai: \_\_\_\_\_ / Avô: \_\_\_\_\_ / Irmão: \_\_\_\_\_ / Bisneto: \_\_\_\_\_
- 4. No texto aparece a palavra "incluindo", que é o gerúndio do verbo "incluir". Indique as formas de gerúndio dos seguintes verbos: "pôr" e "vir".
- 5. Passe a seguinte frase para a voz passiva:  
"Os meninos leram todos os livros que a professora recomendou"
- 6. Complete a seguinte frase, conjugando o verbo VER nos tempos adequados:  
A Célia \_\_\_\_\_ (VER) sempre um filme ou uma série antes de dormir, mas ontem à noite, estava tão cansada que (ela) não \_\_\_\_\_ (VER) nada. Deitou-se e adormeceu imediatamente.

**C. COMPOSIÇÃO (3 pontos) - Escreva cerca de 120 palavras sobre o seguinte tema:**

Raluca desde pequena queria estudar Medicina. E você, que área de estudos quer seguir na universidade e porquê?



- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Deberá responder en alemán a las cuestiones.
  - c) No podrá utilizar diccionario ni ningún otro material didáctico.
  - d) La puntuación de cada pregunta está indicada en la misma.
  - e) Se deberá realizar completa una de las opciones A o B, sin poder mezclar las respuestas.

### OPCIÓN B

#### Wie essen die Deutschen? Was ist beim Essen wichtig?

Das hat eine Studie der Techniker Krankenkasse untersucht. Hier sind einige Resultate: Obwohl die Deutschen sagen, dass sie Spaß am Kochen haben, bedeutet dies nicht, dass sie jeden Tag in der Küche stehen. Tatsächlich wird in nur 47 Prozent der deutschen Haushalte täglich gekocht. Und was macht der Rest? Kocht der Rest nicht? Keine Zeit, sagen viele. Andere sagen, dass sie nicht gerne kochen. Oder sie denken: Das ist zu viel Arbeit. In vielen Familien gibt es ein- bis zweimal pro Woche Fertiggerichte wie Pizza, Suppe aus der Dose oder Konserven. Essen ist für viele Deutsche nicht wichtig. Bei jedem Dritten ist beim Essen der Fernseher oder der Computer an. Besonders junge Menschen haben nicht viel Zeit – oder wollen sich keine Zeit nehmen. Beim Essen sehen 40 Prozent der Menschen unter 25 Jahren fern oder surfen im Internet. Ist alleine Essen langweilig? Wo Menschen mit einem Partner zusammenleben, wird deutlich häufiger täglich gekocht als dort, wo Menschen alleine leben. Fast 60 Prozent der jungen Menschen sagen: Essen muss lecker sein. Sie essen aber zu oft Fertiggerichte und Fastfood. So essen die meisten von ihnen mindestens einmal pro Woche ein Fertiggericht. Und nicht wenige essen mindestens dreimal pro Woche Burger, Pommes oder Currywurst. Trotzdem sind sich viele bewusst, dass sie nicht gesund essen.

#### I. LESEVERSTÄNDNIS (5 Punkte pro korrekte Antwort; Maximum: 15 Punkte).

Geben Sie an, ob die folgenden Aussagen nach dem Text richtig oder falsch sind, indem Sie entweder **ja** oder **nein** ankreuzen.

|   | Ja                       | Nein                     |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Jeder Dritte guckt beim Essen Fernsehen.                             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Für beinahe 60 Prozent der jungen Menschen muss das Essen schmecken. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Viele Deutsche haben keine Zeit zum Kochen.                          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Die Deutschen essen fast nie Fertiggerichte.                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Viele Deutsche wissen, dass sie nicht gesund essen.                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

#### II. ALTERNATIVE FORMEN (5 Punkte pro korrekte Antwort; Maximum: 15 Punkte).

Was hätte man in diesem Text auch sagen können, ohne die Bedeutung zu ändern? Kreuzen Sie die richtige Antwort an (jeweils nur eine).

#### 6. Tatsächlich wird in nur 47 Prozent der deutschen Haushalte täglich gekocht.

- (a) In der Tat wird in 47 Prozent der deutschen Haushalte selten gekocht.
- (b) Tatsächlich kocht man in mehr als der Hälfte der deutschen Haushalte jeden Tag.
- (c) In der Tat wird in weniger als der Hälfte der Haushalte jeden Tag gekocht.

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Deberá responder en alemán a las cuestiones.
  - c) No podrá utilizar diccionario ni ningún otro material didáctico.
  - d) La puntuación de cada pregunta está indicada en la misma.
  - e) Se deberá realizar completa una de las opciones A o B, sin poder mezclar las respuestas.

7. Trotzdem sind sich viele bewusst, dass sie nicht gesund essen.

- (a) Viele Leute sind sich jedoch bewusst, dass sie nicht so gut essen.
- (b) Deshalb sind sich viele bewusst, dass sie nicht sehr gesund essen.
- (c) Dennoch wissen viele Menschen nicht, wie man gut isst.

8. Bei jedem Dritten ist beim Essen der Fernseher oder der Computer an.

- (a) Weniger als ein Drittel schaut beim Essen fern.
- (b) Jeder Dritte lässt den Fernseher oder den Computer beim Essen an.
- (c) Jeder Dritte macht den Fernseher oder den Computer beim Essen aus.

III. WORTSCHATZ ( 3 Punkte pro korrekte Antwort; Maximum: 15 Punkte).

Suchen Sie im Text ein Synonym oder ein Antonym für folgende Wörter:

- 9. glauben - \_\_\_\_\_ (Synonym)
- 10. Personen - \_\_\_\_\_ (Synonym)
- 11. lustig - \_\_\_\_\_ (Antonym)
- 12. seltener - \_\_\_\_\_ (Antonym)
- 13. Langeweile- \_\_\_\_\_ (Antonym)

IV. GRAMMATIK (3 Punkte pro Lücke; Maximum: 15 Punkte).

Füllen Sie die Lücken entweder durch ein Wort (...) oder eine Endung ( \_ ) aus.

- 14. Nicht jed\_\_ Deutsche kocht jeden Tag gerne. Viel\_\_ sind gestress\_\_ und essen viel Fastfood.
- 15. In d\_\_ Regel kochen die Deutschen mehr Fisch ..... Fleisch.

V. TEXTPRODUKTION (Fehlerlosigkeit: 20 Punkte; Inhalt: 10 Punkte; Ausdruck: 10 Punkte; Maximum: 40 Punkte).

Schreiben Sie einen Text von ungefähr 100-120 Wörtern zu dem folgenden Thema:

Kochen Sie gern? Was und wo essen Sie gern? Warum?



- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Deberá responder en alemán a las cuestiones.
  - c) No podrá utilizar diccionario ni ningún otro material didáctico.
  - d) La puntuación de cada pregunta está indicada en la misma.
  - e) Se deberá realizar completa una de las opciones A o B, sin poder mezclar las respuestas.

### OPCIÓN A

#### Angst vor dem Brexit

Mehr als drei Millionen EU-Bürger leben und arbeiten in Großbritannien. Der Brexit bereitet ihnen zahlreiche Probleme. Viele EU-Bürger haben Angst, Großbritannien verlassen zu müssen. Der Brexit-Minister David Davis hat nämlich mehrmals gesagt, dass es sein Ziel ist, die Ausländerquote stark zu reduzieren und dass die EU-Bürger nach dem offiziellen Brexit Großbritannien verlassen müssen. Die britische Regierung will die Ausländerquote als Instrument bei den Verhandlungen mit der EU-Regierung benutzen. Ein schlechtes Resultat der Verhandlungen könnte unangenehme Folgen für die EU-Bürger haben. Vor allem sind die Polen alarmiert. Sie bilden die größte Gruppe unter den europäischen Gastarbeitern in Großbritannien. Mehr als eine Million Polen leben im Land. Sie arbeiten in der Tourismusbranche, im Bauwesen, auf dem Lande, bei Versicherungen, Banken, im Immobilienbereich und in der Gastronomie. Hunderttausende von Polen wanderten nach der EU-Osterweiterung nach Großbritannien aus, um ein besseres Leben zu beginnen. Die Brexit-Debatte ist ein Horror für die EU-Gastarbeiter. Deshalb versuchen viele von ihnen, so schnell wie möglich die britische Staatsbürgerschaft zu bekommen. Noch dramatischer ist die Lage für die EU-Gastarbeiter, die zuletzt ins Land gekommen sind. Sie fürchten, das Land verlassen zu müssen, wenn sie arbeitslos werden.

#### I. LESEVERSTÄNDNIS (3 Punkte pro korrekte Antwort; Maximum: 15 Punkte).

Geben Sie an, ob die folgenden Aussagen nach dem Text richtig oder falsch sind, indem Sie entweder **ja** oder **nein** ankreuzen.

- |  | Ja                       | Nein                     |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Der Brexit-Minister will die Gastarbeiterquote reduzieren.            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Die polnischen Bürger machen sich keine Sorgen um die Brexit-Debatte. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Über eine Million polnische EU-Bürger leben in Großbritannien.        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Viele EU-Gastarbeiter möchten einen britischen Pass bekommen.         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Alle EU-Bürger freuen sich auf den Brexit.                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

#### II. ALTERNATIVE FORMEN (5 Punkte pro korrekte Antwort; Maximum: 15 Punkte).

Was hätte man in diesem Text auch sagen können, ohne die Bedeutung zu ändern? Kreuzen Sie die richtige Antwort an (jeweils nur eine).

6. Viele EU-Bürger haben Angst, Großbritannien verlassen zu müssen.
- (a) Wenige EU-Mitglieder haben Angst davor, aus dem Lande gehen zu müssen.
  - (b) Zahlreiche EU-Bürger befürchten, Großbritannien verlassen zu müssen.
  - (c) Viele EU-Bürger fürchten sich davor, dass die Engländer sie vertreiben.





**UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA**  
**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA**  
**UNIVERSIDAD**  
CURSO 2016-2017

**LENGUA EXTRANJERA II**  
**(ALEMÁN)**

**Instrucciones:**

- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
- b) Deberá responder en alemán a las cuestiones.
- c) No podrá utilizar diccionario ni ningún otro material didáctico.
- d) La puntuación de cada pregunta está indicada en la misma.
- e) Se deberá realizar completa una de las opciones A o B, sin poder mezclar las respuestas.

**7. Ein schlechtes Resultat der Verhandlungen könnte unangenehme Folgen für die EU-Bürger haben.**

- (a) Ein negatives Resultat der Verhandlungen könnte böse Folgen für die EU-Bürger haben.
- (b) Ein schlechtes Resultat der Verhandlungen könnte positive Konsequenzen für die EU-Bürger haben.
- (c) Ein erfolgreiches Resultat der Verhandlungen könnte negative Folgen für die EU-Bürger haben.

**8. Vor allem sind die Polen alarmiert.**

- (a) Die polnischen EU-Bürger sind verärgert.
- (b) Am allermeisten sind die Polen beunruhigt.
- (c) Nur die Polen sind besonders unzufrieden.

**III. WORTSCHATZ ( 3 Punkte pro korrekte Antwort; Maximum: 15 Punkte).**

Suchen Sie im Text ein Synonym oder ein Antonym für folgende Wörter:

- 9. Weniger - \_\_\_\_\_ (Antonym)
- 10. schlechteres - \_\_\_\_\_ (Antonym)
- 11. beenden - \_\_\_\_\_ (Antonym)
- 12. Ergebnis - \_\_\_\_\_ (Synonym)
- 13. beunruhigt - \_\_\_\_\_ (Synonym)

**IV. GRAMMATIK (3 Punkte pro Lücke; Maximum: 15 Punkte).**

Füllen Sie die Lücken entweder durch ein Wort (.....) oder eine Endung ( \_\_\_\_ ) aus.

- 14. Eine polnisch\_\_ Mutter macht ..... Sorgen um ihre klein\_\_ Kinder, weil sie nur Englisch können.
- 15. .... man lange im Ausland gelebt ....., dann vergisst man oft seine eigene Sprache.

**V. TEXTPRODUKTION (Fehlerlosigkeit: 20 Punkte; Inhalt: 10 Punkte; Ausdruck: 10 Punkte; Maximum: 40 Punkte).**

Schreiben Sie einen Text von ungefähr 100-120 Wörtern zu dem folgenden Thema:

Würden Sie nach Großbritannien auswandern? Warum?



**Instrucciones:** a) Duración: 1 h.30m. b) No se permite el uso de diccionario. c) La puntuación de las preguntas está indicada en las mismas. d) Los alumnos deberán realizar completa una de las dos opciones A o B, sin poder mezclar las respuestas.

**OPTION B: ZODIAC SIGNS**

- 1 If someone you know tells you they are no longer a Scorpio and they are an Ophiuchus now, they are probably not  
2 the only one. 86% of us may not be the star sign we thought. Everything you thought you knew about astrology just  
3 changed after NASA revealed that there are actually thirteen zodiac signs. After doing some calculations and taking  
4 into account that the earth's axis no longer points in the same direction, NASA concluded that the horoscope signs as  
5 we know them have completely different date ranges now. So where did we go wrong?  
6 Some 3,000 years ago, the Babylonians thought that the changing positions of constellations throughout the year  
7 could be linked to certain behaviours or events on Earth. And so they invented the zodiac: the circle of twelve  
8 constellations based on the apparent path that the Sun takes across an imagined celestial sphere over the course of  
9 the year. In fact, the thirteenth sign is not a new discovery. Even according to the Babylonians' own ancient stories,  
10 there were thirteen constellations. It's just that the Babylonians drew up a plan for the signs of the zodiac to correspond  
11 with their calendar, which was based on the phases of the Moon and thus only contained twelve months. So they left  
12 out poor Ophiuchus, which takes its name from a Greek term meaning 'serpent-bearer' (this sign is commonly  
13 represented as a man grasping a snake).  
14 Presumably, each person has a different relationship with their sign and horoscope, but as NASA has shown, the  
15 Babylonians cheated a bit. Astrology isn't real and can be challenged by its science counterpart, astronomy.

**I \* COMPREHENSION (4 points)**

CHOOSE AND WRITE THE CORRECT OPTION (A, B, C or D). (0.5 points each)

1. The Babylonians invented the zodiac because they thought that...  
(a) it was scientific. (b) it was helpful for people.  
(c) it was interesting. (d) it was related to human conduct.
2. The Babylonians created a twelve-sign zodiac because...  
(a) twelve was enough. (b) twelve was the number of harmony.  
(c) number twelve matched their calendar. (d) they had twelve gods.

ARE THESE STATEMENTS TRUE OR FALSE? JUSTIFY YOUR ANSWERS WITH THE PRECISE WORDS OR PHRASES FROM THE TEXT, OR USE YOUR OWN WORDS. (0.5 points each)

3. The discovery of Ophiuchus has changed the zodiac signs of many people.  
4. The earth's axis has never changed its position.  
5. The thirteenth constellation was discovered by NASA.  
6. Astrology and astronomy are sciences that make the same predictions.

7. FIND IN THE TEXT: (0.5 points)

- 7.1. ONE SYNONYM FOR "old" (adjective).  
7.2. ONE SYNONYM FOR "supposedly" (adverb).

8. FIND IN THE TEXT: (0.5 points)

- 8.1. ONE WORD MEANING "to hold firmly in your hands."  
8.2. ONE WORD MEANING "the process of finding out something for the first time."

**II \* USE OF ENGLISH (3 points; 0.5 points each)**

9. FILL IN THE GAPS WITH A CORRECT FORM OF THE VERB IN BRACKETS:

- 9.1. "My brother always complains about... (do) his chores." 9.2. "I would like him... (be) more responsible."

10. FILL IN THE GAPS WITH THE CORRECT WORD:

- 10.1. "My friend is very keen... (preposition) astronomy." 10.2. "I do not care... (preposition) horoscopes."

11. TURN THE FOLLOWING SENTENCE INTO REPORTED SPEECH: "Do you want to come to the cinema with me?" he asked me."

12. COMPLETE THE FOLLOWING CONDITIONAL SENTENCE: "If I could choose a profession, ..."

13. TURN THE FOLLOWING SENTENCE INTO THE PASSIVE VOICE: "They offered me a good deal."

14. JOIN THE FOLLOWING SENTENCES USING AN APPROPRIATE LINKER (DO NOT USE AND, BUT, OR BECAUSE). MAKE CHANGES IF NECESSARY. "All beliefs are equally valid. Everybody should respect them."

**III \* WRITING (3 points)**

15. WRITE A COMPOSITION OF APPROXIMATELY 120 WORDS ABOUT THE TOPIC PROPOSED AND FOCUS STRICTLY ON IT:

Do you think you are a lucky person? Why?



**Instrucciones:** a) Duración: 1 h.30m. b) No se permite el uso de diccionario. c) La puntuación de las preguntas está indicada en las mismas. d) Los alumnos deberán realizar completa una de las dos opciones A o B, sin poder mezclar las respuestas.

**OPTION A: MANNEQUIN CHALLENGE**

- 1 Mannequin Challenge has recently become a thing. The trend apparently started with high school kids who may  
2 have taken too literally their teacher's supplications to sit still. Now everyone from Adele to Ellen DeGeneres has  
3 given it a go.  
4 So what exactly is the Mannequin Challenge? The clue is in the name. A group of people freeze in mid-action like  
5 mannequins while someone goes around filming them. Then you put a soundtrack on it and stick it online.  
6 The Mannequin Challenge is not actually that new; it's just a digital revival of the 19th century fashion for *living*  
7 *pictures*, as they were known. These were used to dramatize important moments of history or famous paintings.  
8 They were also a bit of after-dinner fun. People used to hang around in their living rooms and recreate famous  
9 scenes.  
10 But while it may date back to the 19th century, the Mannequin Challenge is also very much of the moment. The  
11 fact that just being quiet and still for a moment has been so enthusiastically embraced is a sign that we are all very  
12 tired, and we would like a little rest.  
13 The Mannequin Challenge isn't the only indicator of a need for less speed. In August, Netflix started to air slow  
14 TV. Something of a cultural phenomenon in Norway, slow TV is basically a genre where nothing happens for hours  
15 on end. The first episode, a 7.5-hour train ride from Bergen to Oslo, was watched by 45% of Norway's population.  
16 There's no background music or narrative. It's just train sounds. And there are several tunnels, so the screen often  
17 just goes dark.

**I \* COMPREHENSION (4 points)**

CHOOSE AND WRITE THE CORRECT OPTION (A, B, C or D). (0.5 points each)

**1. Mannequin challenge...**

- (a) was practiced by famous people in historical events. (b) used to be filmed in 19<sup>th</sup> century homes.  
(c) is similar to a kind of entertainment practised more than a century ago. (d) is an unprecedented phenomenon.

**2. 19<sup>th</sup> century living pictures were...**

- (a) a professional activity. (b) an educational activity.  
(c) a leisure activity. (d) a commercial activity.

ARE THESE STATEMENTS TRUE OR FALSE? JUSTIFY YOUR ANSWERS WITH THE PRECISE WORDS OR PHRASES FROM THE TEXT, OR USE YOUR OWN WORDS. (0.5 points each)

**3. Mannequin Challenge is thought to have originated at schools.**

**4. Living pictures used to be performed at any time in the day.**

**5. Slow TV is a TV show about a train ride from Bergen to Oslo.**

**6. More than half of Norwegians are attracted to slow TV.**

**7. FIND IN THE TEXT: (0.5 points)**

- 7.1. ONE SYNONYM FOR "major" (adjective).  
7.2. ONE SYNONYM FOR "well-known" (adjective).

**8. FIND IN THE TEXT: (0.5 points)**

- 8.1. ONE WORD MEANING "to stop moving."  
8.2. ONE WORD MEANING "the total number of people living in a place."

**II \* USE OF ENGLISH (3 points; 0.5 points each)**

**9. FILL IN THE GAPS WITH THE CORRECT WORD:**

- 9.1. "She is very good... (preposition) singing." 9.2. "It all depends... (preposition) the weather."

**10. FILL IN THE GAPS WITH THE CORRECT OPTION:**

- 10.1 "I am too busy to take a holiday; ..., (too / however / therefore / besides) I don't have the money."  
10.2 "Don't go to school if you... (don't / couldn't / will / may not) feel well."

**11. JOIN THE FOLLOWING SENTENCES USING A RELATIVE. MAKE CHANGES IF NECESSARY. "What is the phone number of the flower shop? You bought the roses in that flower shop."**

**12. USE THE WORDS IN THE BOXES TO MAKE A MEANINGFUL SENTENCE. USE ALL AND ONLY THE WORDS IN THE BOXES WITHOUT CHANGING THEIR FORM:**

|    |      |      |      |           |      |    |
|----|------|------|------|-----------|------|----|
| is | hard | this | book | extremely | find | to |
|----|------|------|------|-----------|------|----|

**13. TURN THE FOLLOWING SENTENCE INTO THE PASSIVE VOICE: "Mary may have changed the flat tyre."**

**14. GIVE A QUESTION FOR THE UNDERLINED WORDS: "He visits his uncle every two weeks."**

**III \* WRITING (3 points)**

**15. WRITE A COMPOSITION OF APPROXIMATELY 120 WORDS ABOUT THE TOPIC PROPOSED AND FOCUS STRICTLY ON IT:**

**What do you think about viral videos? Discuss.**



- Instrucciones:**
- a a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Seleccione una opción y responda únicamente a sus preguntas, sin mezclarlas con la de la otra.
  - c) Responda en francés a las preguntas, numerándolas de manera clara.
  - d) No se permite el uso de diccionario ni de ningún otro material didáctico.
  - e) El valor de cada pregunta está especificado al lado de su numeración.
  - f) La presentación incorrecta (tachaduras, letra ilegible, etc.) puede penalizarse hasta con 1 punto.

### OPCIÓN B

#### Comment prendre soin de sa mémoire

Garder une information en mémoire, pour pouvoir la restituer et s'en servir au moment voulu, est un processus complexe. Cela nécessite que les neurones, les cellules du cerveau, communiquent entre elles et tissent des réseaux. Plus il y a de connexions, plus le mécanisme est efficace. Les scientifiques n'ont pas identifié tous les rouages, mais ils savent que la mémoire est sensible à son environnement. Son carburant : la nouveauté, la lecture, la réflexion... Tout est bon pour la nourrir : étudier, avoir des loisirs, échanger avec les autres... Plus les stimulations sont importantes, plus le cerveau fabrique de nouveaux neurones. Bien dormir pour bien mémoriser c'est important chez l'enfant comme chez la personne âgée étant donné que c'est le moment où le cerveau devrait récupérer, même si nombre d'élèves ne dorment pas assez... Il faut aussi bouger. L'exercice physique stimule, en effet, le système cardiovasculaire. Transportées par le sang, les molécules d'oxygène vont se diffuser dans l'organisme et nourrir le cerveau. De plus, une bonne alimentation va protéger le cerveau : adopter le régime méditerranéen, c'est aussi apporter à son corps plus de vitamines et de minéraux antioxydants qui aident les neurones à lutter contre le vieillissement. Par contre, l'anxiété et la dépression sont les pires ennemis de la mémoire : un stress brutal peut engendrer une pathologie de la mémoire.

*Pep's magazine*, N°15. Novembre-Décembre 2016 (Texte adapté)

### QUESTIONS

#### A. COMPRÉHENSION (4 points) :

- A.1.** (1 point) Répondez à la question suivante et justifiez votre réponse avec des éléments du texte.  
Pourquoi le régime méditerranéen est-il important pour la protection du cerveau ?
- A.2.** (2 points) Dites si c'est VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse avec des phrases du texte.
- A.2.1.** (0,5 p.) La mémoire n'est pas influencée par son entourage.
  - A.2.2.** (0,5 p.) Pour que leurs performances restent optimales, les cellules du cerveau ont besoin d'être stimulées.
  - A.2.3.** (0,5 p.) Il y a un lien entre la consolidation des informations et le sommeil.
  - A.2.4.** (0,5 p.) Lorsque le stress devient trop intense, la mémoire dysfonctionne.
- A.3.** Lexique (1 point). Cherchez dans le texte des expressions équivalentes aux mots suivants :
- a) (0,25 p.) Difficile ; b) (0,25 p.) Alimenter ; c) (0,25 p.) Dynamise ; d) (0,25 p.) Adversaires

#### B. COMPÉTENCE LINGUISTIQUE (2 points)

- B.1.** (0,5 p.) Passez la phrase suivante au futur simple : « Plus il y a de connexions, plus le mécanisme est efficace ».
- B.2.** (0,5 p.) Exprimez l'obligation d'une manière différente dans la phrase : « Il faut aussi bouger ».
- B.3.** (0,5 p.) Remplacez par un pronom l'élément souligné : « Une bonne alimentation va protéger le cerveau ».
- B.4.** (0,5 p.) Transformez les éléments soulignés par un participe présent : « [...] C'est aussi apporter à son corps plus de vitamines [...] qui aident les neurones à lutter contre le vieillissement ».

#### C. EXPRESSION (4 points) Sur le sujet proposé ci-dessous faites une rédaction de 80 à 120 mots :

Que faites-vous pour prendre soin de votre cerveau et de votre corps ? Argumentez votre réponse.



- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) Seleccione una opción y responda únicamente a sus preguntas, sin mezclarlas con la de la otra.
  - c) Responda en francés a las preguntas, numerándolas de manera clara.
  - d) No se permite el uso de diccionario ni de ningún otro material didáctico.
  - e) El valor de cada pregunta está especificado al lado de su numeración.
  - f) La presentación incorrecta (tachaduras, letra ilegible, etc.) puede penalizarse hasta con 1 punto.

### OPCIÓN A

#### Paris ou Montréal pour étudier ?

Montréal vient d'être choisie « meilleure ville étudiante au monde » devant Paris. Quelles sont les différences ? Plusieurs étudiantes qui ont eu le privilège d'étudier dans ces deux villes racontent leur séjour dans la deuxième métropole du Canada. « La combinaison parfaite est d'étudier dans l'une de ces deux villes et de partir en échange universitaire dans l'autre », estime Armelle, étudiante à Paris-Dauphine qui vient de terminer son semestre à l'université McGill. Son cœur hésite entre les deux métropoles. « Paris et Montréal sont cosmopolites. C'est facile d'y rencontrer des étudiants du monde entier », constate-t-elle. Principale différence entre les deux villes: la vie nocturne. « À Montréal, les soirées commencent vers 19h et on est au lit à 3h du matin. À Paris, c'est l'heure où la nuit commence ». Une autre étudiante, Héloïse qui a vécu plusieurs mois à Montréal, confirme : « La mentalité est différente ». Elle déclare : « Les entreprises nous donnent plus facilement notre chance. Quand on est dans une équipe, on nous laisse faire nos preuves, alors que c'est souvent l'inverse en France ». Par ailleurs, « la vie nocturne est très animée et beaucoup plus sécuritaire pour les jeunes filles qu'à Paris ». Ce sentiment de sécurité est partagé par Léa. « Il n'y a aucune raison d'avoir peur, ni de regarder derrière soi dans la rue. À Montréal, les filles rentrent de soirée en bus en toute sérénité. À Paris, on préfère commander un taxi ». Selon Léa, le cadre de vie est aussi plus agréable à Montréal grâce aux espaces verts et à la proximité de la montagne.

Le Figaro, 17 février 2017, texte adapté.

### QUESTIONS

#### A. COMPRÉHENSION (4 points) :

- A.1. (1 point) Répondez à la question suivante et justifiez votre réponse avec des éléments du texte.**  
Quelle est la ville préférée des jeunes pour y étudier ?
- A.2. (2 points) Dites si c'est VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse avec des phrases du texte.**
- A.2.1. (0,5 p.)** Armelle considère que Paris et Montréal sont des villes internationales.
  - A.2.2. (0,5 p.)** Armelle pense que la vie nocturne à Paris et à Montréal ont les mêmes horaires.
  - A.2.3. (0,5 p.)** Héloïse considère que les entreprises à Montréal facilitent l'intégration des jeunes.
  - A.2.4. (0,5 p.)** Léa considère que les jeunes filles se sentent plus en sécurité à Paris qu'à Montréal.
- A.3. Lexique (1 point). Trouvez dans le texte des mots équivalents à:**
- a) (0,25 p.) Affirme ; b) (0,25 p.) Opposé ; c) (0,25 p.) Tranquillité ; d) (0,25 p.) D'après

#### B. COMPÉTENCE LINGUISTIQUE (2 points)

- B.1. (0,5 p.) Remplacez les mots soulignés par un pronom :** « Plusieurs étudiantes qui ont eu le privilège d'étudier dans ces deux villes racontent leur séjour ».
- B.2. (0,5 p.) Mettez cette phrase à la forme active :** « Ce sentiment de sécurité est partagé par Léa ».
- B.3. (0,5 p.) Mettez cette phrase au futur simple :** « À Montréal, les soirées commencent vers 19h et on est au lit à 3h du matin ».
- B.4. (0,5 p.) Mettez cette phrase au passé composé :** « À Montréal, les filles rentrent de soirée en bus en toute sérénité ».

#### C. EXPRESSION (4 points) Sur le sujet proposé ci-dessous faites une rédaction de 80 à 120 mots :

Quels bénéfices pourriez-vous retirer d'une expérience universitaire à l'étranger ? Argumentez votre réponse.



**Instrucciones:**

- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
- b) El alumno ha de elegir una de las dos opciones
- c) La prueba consistirá en la respuesta a las tres preguntas planteadas y el desarrollo del tema propuesto
- d) La prueba se valorará de 0 a 10 atendiendo a los siguientes criterios: el conocimiento del tema que se plantea se valorará entre 0 y 5'5 puntos, y cada una de las preguntas, con sus correspondientes apartados, entre 0 y 1'5 puntos

**OPCIÓN A**

**TEMA:** Responda al tema **Guerra colonial y crisis de 1898**

**PRIMERA CUESTIÓN.** Responda a las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué cronología, en siglos, abarca el proceso de Reconquista?
- b) Defina brevemente el concepto de Repoblación

**SEGUNDA CUESTIÓN.** Responda a las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué reyes efectuaron la unión dinástica en España a finales del siglo XV?
- b) Explique brevemente la expansión territorial realizada por dichos monarcas

**TERCERA CUESTIÓN.** Responda a las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuál fue la primera etapa de la Dictadura de Primo de Rivera?
- b) Explique brevemente las realizaciones en esa etapa



- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) El alumno ha de elegir una de las dos opciones
  - c) La prueba consistirá en la respuesta a las tres preguntas planteadas y el desarrollo del tema propuesto
  - d) La prueba se valorará de 0 a 10 atendiendo a los siguientes criterios: el conocimiento del tema que se plantea se valorará entre 0 y 5'5 puntos, y cada una de las preguntas, con sus correspondientes apartados, entre 0 y 1'5 puntos

### OPCIÓN B

**TEMA:** Responda al tema: Los gobiernos democráticos (1979-2000)

**PRIMERA CUESTIÓN.** Responda a las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué dinastía reinaba en España cuando se promulgaron los Decretos de Nueva Planta?
- b) Explique brevemente el contenido de los mismos y su importancia histórica

**SEGUNDA CUESTIÓN.** Responda a las siguientes preguntas:

- a) ¿Durante qué período histórico se desarrolló la Primera República Española?
- b) Explique brevemente por qué fracasó la misma

**TERCERA CUESTIÓN.** Responda a las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué político español promovió el regreso de los Borbones al trono de España en 1875?
- b) Explique brevemente qué se entiende por Régimen de la Restauración